REPUBLIC

(Telugu Feature)

Story/Dialogues - Deva Katta
Screenplay - Deva Katta/Kiran Jay Kumar
Assistant Screenplay - Satish Botta

SC-1 EXT. THELLERU LAKE : OVERTURE

ARIEL VIEW OF THE PRISTINE THELLERU LAKE IN BLACK & WHITE.

As we push down, color transcends into the visual as it transcended on celluloid. Thelleru transitions (CGI) from it’s pristine state to the current state as we get closer and closer, increasing sounds of life; bird chirpings etc.

The morning fog clears as the sun rays intensify. More and more birds crisscrossing
As we get closer to the lake, we see many bunds dissecting the lake.
On one of the bunds, a Tata pick up truck is searing through, raking dust.
The truck takes turn and comes to halt by a tank bund. The driver,passenger and a helper in stained clothes get down and unload a big blue drum, they carry it closer to the edge of the bund and tilt the drum into the lake.

CAM LOW ANGLE AS A BROWN COLOR LIQUID DROPS IN SLO MO, GO PRO DROP INTO LAKE IN LIQUID POV

SC-2 INT. UNDERWATER/LAKE - DAY : THE DEVIL FISH

CUT UNDER THE LAKE AS THE BROWN WATER SPREADS, A BUNCH OF FISH FLOCK IN TO TASTE THE BROWN WATER.

NARRATOR (V.O.)
ఈ చెరువులో రెండు రకాల చేపలున్నాయ్! పాచీ పరకలు తిని బతికే vegetarian చేపలు, పూచి పురుగులూ తిని బతికే non-vegetarian చేపలు..

Fish feeding on the flora fauna under the lake bed..

VISUALS (CGI) OF A TEAM (THREE - ONE BIG AND TWO SMALLER) DEVIL FISHES ENTERING THE WATERS

THE COMMON FISH TURN AROUND RUN AWAY LOOKING AT THE DEVIL FISHES, THE DEVIL FISHES CHASE AND START ATTACKING THE COMMON FISH.

NARRATOR (V.O.) (CONT'D)
కొన్ని unnatural conditions లో, మూడో రకం చేప చేరుతుంది...devil fish!
(MORE)

NARRATOR (V.O.) (CONT'D)
చుట్టూ ఉన్న చేప జాతులన్నిటినీ తింటూ, అవి అంతరించిన తరవాత, తమ జాతి చేపల్నే తింటూ...

Now, only Devil Fishes are left in the lake, the small Devil Fishes start attacking the big Devil Fish..

NARRATOR (V.O.) (CONT'D)
..చివరికి చెరువులో ప్రాణమే మిగలకుండా చేసే, devil fish!

There is only one Devil Fish left in the pond searching for food..

The lonely devil fish drops dead on the lake bed..

...INTER CUT WITH THE SILHOUETTE SHOT OF A 60 YEAR OLD LADY, LYING IN ICU, BREATHING HEAVY--MONITORS IN SHALLOW FOCUS

CROSSFADE

ON SCREEN:

"In our age, there is no such thing as keeping out of politics" - George Orwell

CROSSFADE

SC-3 INT/EXT. MULTIPLE - DAY/NIGHT : THE SOCRATIC MIND

LOCATION: SCHOOL - EXAMINATION HALL

An invigilator is strolling around observing the class room, a bunch of 8th graders are writing exam, ABHI (13) is one among them, writing at jet speed, the voice over continues..

NARRATOR (V.O.)
వీడి పేరు అభి, అభిరాం! శాపమో వరమో తెలీదు కానీ, చిన్నప్పట్నుంచి వీడేం చదివినా చూసినా గుర్తుపెట్టుకోడానికి పెద్ద కష్టపడక్కర్లేదు!

Abhi keeps writing unflinched while a boy, (DEEPAK, 13) is poking him from behind with a pen,

DEEPAK (13)
అరే xerox...రే xerox, చూపీరా...నీయబ్బా, time అయిపోతోంది చూపిరా..!

Abhi turns around, flashes the answer sheet, and gets back to writing again.

Deepak is pissed..

DEEPAK (13) (CONT'D)
ఏమీ కనిపీలేదురా..

ABHI (13)
Xerox అన్నావ్ కదా, అంతే time ఇస్తుంది మరి!

INT. CLASSROOM - MORNING: "THE CORRECTOR"

Cut to a teacher writing on board, "Algebra is a Latin word"

NARRATOR (V.O.)
general గా class room లో అందరూ తప్పులు చేసి దెబ్బలు తింటుంటారు, కానీ వీడు మాత్రం...

Abhi stands up from behind, looking at the board

ABHI (13)
Sir Algebra is Arabic word, not Latin. It means “reunion of broken parts”

Teacher turns around, in ire.

JUMP CUT TO ABHI'S HAND STRETCHED, GETTING CANED BY THE TEACHER

TEACHER
Wikipedia knowledge తో classroom లో టీచర్లను తప్పు పట్టడమే పని, పెద్ద Einstein అనుకుంటున్నావా?

Focus shift onto Abhi displaying no reaction for pain,

teacher drops the cane on floor mumbling..

TEACHER (CONT'D)
Arrogant idiot!

EXT. TEMPLE - EVENING: SCIENCE VS RELIGION

NARRATOR (V.O.)
చుట్టూ ప్రపంచంతో తనకున్న gap ని close చెయ్యడానికి చిన్నప్పట్నుంచి try చేస్తునే ఉన్నాడు!

CLOSE UP OF GANESHA STATUE ABSORBING MILK FROM A SPOON. A BUNCH OF DEVOTEES IN A LONG QUEUE AWAIT THEIR TURN TO OFFER MILK...

Pan to Abhi reciprocating the same activity on a stone, explaining to Deepak

ABHI
పాలు రాయి తాగుతోందిరా, వినాయకుడు కాదు! దీన్ని capillary action అంటారు..!!
(deliberately loud)
అంతా పిచ్చోళ్ళురా!

Offended, Devotees turn to Abhi, Dasaradh is one among them

INT. DASARADH HOUSE - NIGHT: SOCRATES ?

Jump cut to Dasaradh squeezing Abhi's ear, pointing warning finger

DASARADH
ఎక్కడ ఏం వాగాలో తెలీదా? జనాల నమ్మకాన్ని question చెయ్యడానికి నువ్వేమైనా పెద్ద సోక్రటీస్ అనుకుంటున్నావా? మాటకి mind కి మధ్యలో filters ఉండవా...?

Abhi looking naive,

ABHI
నిజాన్ని filter చేస్తే అబద్ధమౌతుంది! అంటే మీరు నన్ను అబద్ధం చెప్పమని కొడుతున్నారా?

Baffled, Dasaradh cannot say anything,

NARRATOR (V.O.)

INT. DASARADH'S HOUSE - MORNING: FAMILY

Camera follows KAMALA(38) enters with a coffee cup and places it on table. Dasaradh, reading newspaper picks the coffee..

NARRATOR (V.O.)
ఈయన పేరు Mr. Dasaradh!

Camera pan to late SHYAMALA photo frame

NARRATOR (V.O.) (CONT'D)
అభి అమ్మ చనిపోయిన తరవాత

and pan back to Kamala and follows her...

NARRATOR (V.O.) (CONT'D)
వాడికో అమ్మ కావాలని, కమలని పెళ్ళి చేసుకున్నారు!

Kamala joins PALLAVI(18) in front of mirror and starts grooming her hair

NARRATOR (V.O.) (CONT'D)
కమల వాళ్ళ ఆయన చని పోయిన తరువాత తన కూతురికి కూడా ఒక నాన్న కావాలని, Dasaradh ని పెళ్ళి చేసుకుంది!

NARRATOR (V.O.) (CONT'D)
సవితి తల్లి కదా వీడి problems అన్నీ తనతో అనుకుంటున్నారేమో, కాదు!

Cut to Abhi, sitting in front of an open CPU, repairing it

Dasaradh's feet enter the frame, Abhi looks with penitence.

INT. DASARADH'S HOUSE - HOME OFFICE

Dasaradh is working in his home office, he picks the top file and flips, keeps it aside and checks the next one, finds a 500 note, drops the note in the drawer, signs the file and gets to the next file. There is a handicap man--with one hand--standing in front of the omitted file,

NARRATOR (V.O.)
Dasaradh ఒక average group one gazetted officer! అంటే, ఆయన నోటితో లంచం అడక్కుండానే మీ చేతులారా లంచం ఇచ్చేట్టు ఆయన చేతులు పని చేస్తాయ్!

The handicap man places a crumpled 100 rupee note on the table, Dasaradh takes his file, signs and gives it back. The handicap man leaves carrying the file. We reveal Abhi watching his father...

Dasaradh notice Abhi staring at him

DASARADH (38)
ఏరా డబ్బులు ఏమన్నా కావాలా ?

Abhi pulls out some cash from his pocket and places on table.

ABHI (13)
ఇవ్వాళ నుంచి నేను తినే తిండికీ, మీ ఇంట్లో ఉన్నందుకు fee!

Dasaradh looks at the note and looks up at Abhi

DASARADH
ఎక్కడ సంపాదించావ్?

A bunch of students dispersing from Abhi's room behind

KIDS
Bye teacher, thank you teacher, see you teacher!

Dasaradh hides his pride,
ఈంచి   ఈ రోజు corruption free Mr. Dasaradh!

Dasaradh is appalled.

NARRATOR (V.O.)
నాన్నతో వాడికున్న disconnect నీ frustration నీ మొత్తం పుస్తకాల మీద పెట్టాడు!

INT. DASARADH'S HOUSE - STUDY ROOM

STOP BLOCK SHOTS OF ABHI STUDYING VARIOUS BOOKS IN VARIOUS POSITIONS IN HIS ROOM

INT. DASARADH'S HOUSE - THRESHOLD

CUT TO a courier boy staring into a bunch of envelopes in his hand (MIT ISO letter, UPPSC interview call, CAT results, CA results etc.)

COURIER BOY
(casual)
ఇలా దేశంలో ఉన్న exams అన్నీ రాస్తూ time waste చేసే బదులు ఏదో ఒక exam మీద focus చేస్తే పాస్ అవుతాడు కదమ్మా ?

Kamala receiving the envelopes

KAMALA
ఇవన్నీ వాడు పాస్ అవలేదని ఎలా అనుకున్నావ్?

Beat.

COURIER BOY
ఓః, అయితే clarity లేదన్నమాట!

Kamala displays covers with both hands; MIT cover, IAS COVER plus others

KAMALA
ఇది వాడి కోసం రాసింది
(MIT cover)
ఇవన్నీ
(IAS plus others)
వాడి ఈగో కోసం రాసినవి ! వాడు clear గానే ఉన్నాడు, వాడి చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచమే, confusion లో ఉంది!

pak screams in panic and leads the gang into a school

EXT. POLLING SCHOOL - DAY : INCITING INCIDENT

Deepak manages to turn into the school where people are lined up to vote, friends follow in bikes

Abhi gets down and plants the cricket gear on the backseat, they all get in line looking around at the election atmosphere, Abhi stand last guarding behind Deepak.

EXTREME TIGHT ON ABHI'S EYES OBSERVING THE BUSY POLLING AMBIANCE

The school yard is bustling with men and woman walking in and out of the booth--cutaways; A good looking young man wearing goggles carrying a 100 year old lady who is also wearing goggles, a handicap beggar is dropped in an innova

A voter comes out of the booth, turns to right, raises his thump, turns to left and raises his other thumb. Both party cadre look confused about his signal.

RANGA
రేయ్.. ఓటు ఎవరికేసావ్?

CONFUSED VOTER
మీకే వేసాన్న..

Deepak turns to a middle age lady in the ladies line next to him

ABHI
అక్కా, అక్కో ఎవరికేస్తున్నవేంటి ఓటు?

VOTER LADY 1
విశాఖా వాణి పార్టీకి

DEEPAK
ఎంతిచ్చిందేంటి అక్క?

VOTER LADY 1
ఓటుకి అయిదు వేలు

DEEPAK
CM గారేమీ ఇవ్వలేదా?

VOTER LADY 1
CM పది వేలిచ్చాడు!

DEEPAK
మరి లెక్క ప్రకారం ఆయనకే ఎయ్యాలిగా?

VOTER LADY 1
ఆయనకి రెండు సార్లేశాం కద బాబూ, అక్క కొత్తగా పార్టీ పెట్టింది, ఆమె కుడా ఏం ఇస్తాదో చూద్దామనీ..

DEEPAK
అబ్బో...బాగ తెలివిగున్నారు అక్క మీరు..

Abhi refers to a candidate on ballet paper

ABHI
రాంప్రకాష్ గారు IAS చదువుకున్నారు, ఆయనకెందుకెయ్యట్లేదు?

VOTER LADY 2
ఆడు ఓటుకి వంద కూడా ఇవ్వలేదు
ముదనష్టపోడు, ఆడ్ని గెలిపిస్తే ఏం పీకుతాడు?

Deepak looks at Abhi with a sarcastic glee

DEEPAK
(with Abhi)
అదీ రా , డబ్బులివ్వకపోతే ఓడిపోవడం
guarantee, ఒక వేళ ఇచ్చినా గెలుస్తామనే
గారంటీ లేదు!
Power of democracy మామ్స్!!

ABHI
బుధ్ధుంటే ఆ లీడర్ లందరూ కలిసి అసలు
డబ్బులివ్వడం ఆపెయ్యాలి! లేదంటే అందరి
దగ్గరా తీసుకుని, ఇష్టం వచ్చినోళ్ళకి ఓటేస్తారు!
That's also power of democracy
మామ్స్!

It's Deepak's turn to enter the booth. He shows the slip and goes inside.

Abhi shows his slip to the agent. The agent looks at the voter list back and forth and looks back at Abhi

POLLING AGENT
Ravuri Deepak

POLLING AGENT (CONT'D)
నీ ఓటు already వేశావ్ గా, పక్కకెళ్ళు!

Abhi displays all his fingers instantly,

ABHI
ఇంకుందా?

POLLING AGENT
(observing)
లేదు!

ABHI
Face match అయ్యిందా?

Agent glances at Abhi's photo in the voter list

POLLING AGENT
అయ్యింది

ABHI
అంటే నా vote clear గా రిగ్ అయినట్టేగా?

Polling agent look nervous, Abhi turns around and declares

ABHI (CONT'D)
బాబూ, బూత్ రిగ్ అయ్యింది! అందరూ
ఇంటికెళ్ళిపొండి!

Agent gets up screaming, Police personal come forward.

POLLING AGENT
ఏయ్.. ఆగండి! ఆగండి! ఎవరూ వెళ్ళొద్దు!
ఏంటి ఎదవ వేషాలు ? Rule ప్రకారం nee
vote missayithey tendered ballot
sign చేసి pakkakellaali pakkakellu!
(points to tendered ballet)

ABHI
నా ఓటు మిస్ అవ్వలేదు, clear గా రిగ్
అయ్యింది! బూత్ ఎలా continue చేస్తారు?

A goon from a gang on the sideline steps forward

GOON 1
ఎయ్ బూత్ ఆపడానికి నువ్వెవడ్రా?

ABHI
అడగడానికి నువ్వెవడ్రా? Polling officer ?
Kaadu ga?

Beat.

An air of tension between Abhi and the goons

ABHI (CONT'D)
concerned officer ని పిలవండి!
అప్పటిదాకా పోలింగ్ జరగడానికి లేదు!

DASARATH
Any problem ?

Deepak comes back and nods at Prakash questioningly

PRAKASH
ఆడి ఓటు ఎవడో ఏసేశాడు!

Deepak looks at Abhi

Dasaradh walks into the scene,

ABHI
ఓ, తమరేనా aa concerned polling
officer-uu? ఈసారి ఏ పార్టీకి అమ్ముడు
పోయారో?

Dasaradh looks around embarrassed, steps close to Abhi

DASARADH
అరే నీ తిక్క చూపడానికిది place కాదు,
Tendered Ballet sign చేసి తప్పుకో!

ABHI
Tendered ballet meeda sign
cheyyadam ఏంటి? ఓటు రిగ్
అయ్యిందంటుంటే? ఎన్నియినయో ఎవడికి
తెలుసు? Booth agalsindhey

Abhi stand firm and defiant, Deepak tries to convince

DEEPAK
అరే, దీన్ని పెద్దది cheyyeaku raa!
Veldham padaraa!

ABHI
(warning)
రెయ్ నేనేం చేస్తున్నానో నాకు తెలుసు, nuvvu
moosko!

Deepak backs off.

The goon gang steps forward and try to move Abhi out of the line, physically

RANGA
ఏంటి ఎక్స్ట్రాలు చేస్తున్నావ్, తప్పుకో!

DEEPAK
మధ్యలో మీరెవర్రా..?

Abhi and his friends oppose the goon's force, soon it turns into a fist fight

MR. DASARADH
ఆపండి, ఆపండి..!

Dasaradh fails to control them. Both groups clash into each other intensely; rowdies and police on one side, Abhi & his friends on the other.

Moments later, collector convoy reaches the spot, collector VIJAY KUMAR (45) gets down

Joined by Dasaradh, he gets in the middle, separating both the groups.

Moments of tension as both groups stand off facing each other, Abhi is bruised and his clothes are torn, so are his friends

COLLECTOR VIJAY
issue ఏంటి?

GOON 1
తొక్కలోది ఆడొక్కడి ఓటు మిస్సయ్యిందని
polling mottham apeyyamantunnadu
సర్!

ABHI
మిస్ అవలేదు, రిగ్ అయ్యింది!

Collector Vijay turns to Abhi

COLLECTOR VIJAY
Hey ఓటు rig అయితే rule prakaaram
tendered ballet meeda santhakam
,anthey gaani ఇలా గొడవ చెయ్యకూడదు!

ABHI
ఒహో డెబ్బై మూడేళ్ళ డెమోక్రసీలో రిగ్గింగ్ అంటే
మన reaction ఇంతేనా?
(frows)
Ballet sign చేసి పక్కకు తప్పుకో
Logical గా అయితే ఈ ఒక్క బూతే కాదు
మొత్తం ఎలెక్షన్ ఆపాలి!

Dasaradh holds his head, Vijay Kumar smirks at Abhi

COLLECTOR VIJAY
హహ.. ఆ sangathi ఇక్కడ కాదు raa, వెళ్ళి
ఎలక్షన్ కమిషన్ తో report chey!

Abhi looks the media cameras

ABHI
వాళ్ళతోనూ మాట్లాడుతున్నా! ఓటు మిస్సవ్వడానికీ
రిగ్గవ్వడానికీ చాలా తేడా ఉంది!Logical గా
ఒక్క ఓట్ రిగ్ అయినా దాన్ని democracy
అనరు!
(MORE)

ABHI (CONT'D)
ఒక్క murder తప్పు కానప్పుడు వంద murder లు కూడా తప్పు కావు! okka votey రిగ్ ayyindhani guarantee ఏంటి? ఒక్క బూత్ అని guarantee ఏంటి? Hundred percent rigging free election is the very foundation of any democracy! !
(turns to collector)
In-charge గా కనీసం ఈ బూత్ ayina disqualify చెయ్యండి!

Collector looks at Dasaradh

COLLECTOR VIJAY
మీవాడే కదా వీడు..

Dasaradh drops his head, collector Vijay approaches Abhi

COLLECTOR VIJAY (CONT'D)
(firm)
Maryadha gaa Tendered ballet సంతకం చేసి bayaldheripo! లేదంటే urban naxals అని case బుక్ చేసి అందర్నీ లోన తోస్తా ! You know what that means right? నీ MIT admission, American dreams మొత్తం నాశనం అవుతాయ్! Get the hell out of here!

Beat

COLLECTOR VIJAY (CONT'D)
Get the hell out of here!

Collector turns to his convoy,

ABHI
సిగ్గెయ్యట్లేదా aa maatanadaaniki?

Beat.

Collector Vijay turns to Abhi feeling the jab, Dasaradh is tensed

ABHI (CONT'D)
As a colector you are the supreme authority of the district!! మీరు బుక్ చెయ్యాల్సింది పోలీసుల ముందే మా మీద చెయ్యి చేసుకున్న ఆ రౌడీల్ని! అర్బన్ naxals అంటే వాళ్ళు!
(MORE)

ABHI (CONT'D)
వాళ్ళని protect చేస్తూ మమ్మల్ని బెదిరిస్తారా?
ఆ రౌడీల్లా behave చెయ్యడానికి సిగ్గులేదూ?

Police move forward to act, collector motions them to hold back. Collector walks to Abhi, politely puts an arm around Abhi's shoulder walks him aside,

COLLECTOR VIJAY
కాసేపు ఎమోషన్స్ పక్కన పెట్టి
మాట్లాడుకుందాం..

Collector Vijay buttons up Abhi's shirt

COLLECTOR VIJAY (CONT'D)
nuvannatu, నాకు సిగ్గు లేదు! నాకే కాదు,
అక్కడున్న మీ నాన్నకూ లేదు..

COLLECTOR VIJAY (CONT'D)
చుట్టూ ఉన్న Policulevariki లేదు!
రాజకీయ నాయకుల తొక్కుడికి అలవాటు పడ్డ నా
లాంటి ఏ civil servant కీ లేదు! nuvvu
indaka annattu ఆ రౌడీలకూ మాకూ తేడా
లేదు!

Moment..

COLLECTOR VIJAY (CONT'D)
తమ్ముడూ, దేశంలో ప్రతి ఒక్కడు engineering
చదివితే ఎంతొస్తుంది, medicine చదివితే
ఎంతొస్తుంది, MBA చేస్తే ఎంతొస్తుందని లెక్కేసుకుని
life plan చేసుకుంటారు! కానీ IAS రాసే
ప్రతి వాడూ దేశాన్నేదో
uddharincheddhamani రాస్తాడు! లోనకొచ్చిన
ఆర్నెల్లకే, ఇప్పుడు నువ్వడుగుతున్నావే, ఆ సిగ్గుని
చంపుకుని బతకడం ఎలాగో నేర్చుకుంటాడు!
బయటనుండి రాళ్ళెయ్యడం కాదురా, లోనకొచ్చి
మాలా బతికితే తెలుస్తుంది!

Beat.

COLLECTOR VIJAY (CONT'D)
ఈ బూతు విశాఖా వాణిది! ఆపితే నాకు రిస్కు,
ఆపాలని చూస్తే నీకు రిస్కు!
(MORE)

COLLECTOR VIJAY (CONT'D)
So, ఈ one side war లో life నాశనం
చేసుకోకుండా, flight ఎక్కి బయల్దేరు! వారం
రోజుల్లో పోతున్నావ్, పోయే వాడివి పోయినట్టే
ఉండు! పారిపోయే వాడికి ఈ కుళ్ళు గురించి
మాట్లాడే అర్హత లేదు!

(*taps on his cheek*)

Collector walks away as Abhi stand frozen and challenged.

Dasaradh approaches, places tender ballet in Abhi's hand and offers a pen, Abhi raises the ballet paper looking at Dasaradh andtears it on his face intently..

Music kicks in...

J-CUT

SC-6 INT/EXT. MULTIPLE - D/N: THE TANK MAN (TITLES)

A bunch of students are singing on the street by the cricket ground; a wordy song (refer link in notes). Abhi is sitting on the wall, lost in thought, watching the street concert while friends are playing cricket in the background.

Visuals inter-cutting under the theme “the evolution of social systems" projecting historical images of the French, American, Russian and Indian revolutions ..The musical title sequence ending with the famous “tank man” image from Tiananmen Square protests.

పల్లవి :
నా ప్రాణంలోని ప్రాణం
నా దేహంలోని దాహం
నా మౌనం పాడే గానం
నా ప్రశ్న సమాధానం
అది అందమైన అందరాని కన్నెరా
లక్ష అక్షరాలు రాయలేని కవితరా
ఈ ప్రపంచమే కోరుకునే అతివరా
పెను విప్లవాల విశ్వకన్య స్వేచ్ఛరా
నా కళ్లలోన రంగుల కలరా
నా ఊహలకే ఉనికే తనురా
నా బతుకులోన భాగం కదరా
నా ఊపిరికే అర్థం తనురా

చరణం-1:
తెల్లవాడినెదురించి నల్లని చీకట్లనుంచి
పిల్లను విడిపించి తెచ్చి సంబరాలు చేసుకుంటే
(MORE)

చరణం-1: (CONT'D)
అంతలోనే తెలిసిందది మాయమైపోయిందని
ముందుకన్న ముప్పువున్న
పంజరానా వున్నదని
అసలెక్కడుందో తెలియకుంది చూడరా
అదిలేక మనిషికింకా విలువేదిరా
ఏ పోరాటంతో దానిని (స్వేచ్ఛను) చేరాలిరా
ఏ ఆయుధంతో దానిని (స్వేచ్ఛను)గెలవాలిరా

చరణం-2:
అనాదిగా ఎవడో ఒకడు అధ్ది నాకే సొంతమంటూ
నియంతలై నిరంతరం చెరలో బంధించినారు
రెక్కలనే విరిచేసి హక్కులనే చెరిపేసి
అడిగే ప్రతిఒక్కడ్నీ అణిచి అణిచి వేసినారు
నరజాతి చరిత్రలో నలిగి పోయేరా
చల్లారని స్వాతంత్ర్య కాంక్ష స్వేచ్ఛరా
నరనరాల్లోన ప్రవహించే ఆర్తిరా
కనిపించకనే నడిపించే కాంతిరా

నా ఊపిరాగి పోయేవరకు
నా ఉనికి మాయమయ్యేవరకు
నా కట్టె కాలిపోయేవరకు
నేను మట్టిలోన కలిసే వరకు..

FADE OUT.

Rain and cloud crackle, door banging sound on blank screen..

DASARADH (O.S.)
డోర్ తియ్యరా మొండి వెధవా! ఈ వర్షం లో
Hyderabad చేరడానికి ఏడెనిమిది గంటలు
పడుతుంది!

FADE IN:

SC-7 EXT. DASARADH HOME - N/RAIN: UNDER THE RAIN/ABOVE DASARADH

Dasaradh rushes down to the drive way under pouring rain and stand looking up at Abhi,

DASARADH
Rey.. ఎవడో ఏదో కూశాడని పంతంతో జీవితం
నాశనం చేసుకుంటావా?
(MORE)

DASARADH (CONT'D)
(pleads)
నా మాట విని దిగరా..

Abhi is sitting on the parapet wall, holding an umbrella, lost in deep thought. On the drive way, an innova is loaded with luggage

DASARADH (CONT'D)
MIT వదులుకుని IAS లో చేరి ఏం పీకుతావురా?
నీ చాదస్తానికి ఎవడో ఒకడి చేతిలో చస్తావ్,
లేదంటే పిచ్చెక్కి ఎర్రగడ్డకెళ్తావ్!

KAMALA (50) rushes out with an umbrella to cover Dasaradh

DASARADH (CONT'D)
అమెరికా అనగానే ప్రశాంతంగా బ్రతుకుతాడులే
అని పండగ చేసుకున్నాను, మళ్ళీ మునగ
చెట్టెక్కాడు, నువ్వైనా చెప్పవే..
(looking at kamala)

KAMALA
IAS interview లో ముగ్గురికి ఒకరే సెలెక్ట్
అవుతారంట కదండీ! Fail అవ్వొచ్చేమో,
ఇప్పుడే ఎందుకంత కంగారు?

Dasaradh pities her innocence

DASARADH
mains exam లో అయిదొందలకి ఒకడే పాస్
అవుతాడు! అర interest తో అదే పాస్
అయ్యాడు, ఈ interview ఒక లెక్కా ?

Dasaradh pushes her away in frustration

DASARADH (CONT'D)
నన్ను తడవనీ, నువ్వెళ్ళు లోపలికి!

Umbrella drops on the road, Kamala rushes back inside. PAVANI (30) is watching the drama while feeding ARYA (10)--who has a band-aid across his nose--as Dasaradh pleads in softer tone,

DASARADH (CONT'D)
ఈ decision గురించి రేపు నువ్వే బాధ
పడతావ్, దిగరా..

ABHI
(cold tone)
కనీసం బాధపడే వరకన్నా try చెయ్యనీ మిస్టర్ దశరధ్! పాతికేళ్ళొచ్చాయ్, నా బతుకు నన్ను బతకనీ!

DASARADH
అయిదేళ్ళ వయసు నుంచి అదే చేస్తున్నావ్ కదరా? నీ టెంపర్ కి ఈ ఫీల్డ్ పనికి రాదురా! Flight miss అవుతావ్, దిగరా

Pavani hollers from inside

PAVANI
నాన్నా, ఆపు! వాడు డాబా నుంచి flight లో వెళ్ళినా ఇప్పుడు flight అందుకోలేడు! అనవసరంగా జ్వరం తెచ్చుకోకు!

Dasaradh looks at his watch and drops shoulders helplessly and stares at Abhi.

Abhi jumps down, picks up the umbrella and holds it for Dasaradh,

ABHI
ప్రపంచంలో అందరికన్నా నా గురించి ఎక్కువగా తెలిసిన మనిషి మీరు, టైమ్ కి టిక్కెట్ cancel చేసుంటే లక్ష రూపాయలు మిగిలేది! అది మాత్రం నా అకౌంట్ కాదే!

Dasaradh angrily goes to the Innova, opens the trunk, drags the suitcases down and drops them on the ground

DASARADH
అమెరికా వెళ్ళట్లేదంటే ఇంట్లో అడుగు పెట్టకు!

Dasaradh snatches the umbrella from Abhi and walks inside furiously,

KAMALA
(at the door)
అదేంటండి..?

Dasaradh shuts the door harshly, Abhi is left out as neighbours stare.

He picks the bags looks at Deepak who's witnessing the drama from adjacent balcony

ABHI
ఎరా, మీ penthouse rent కిస్తావా? మీ
ఇంట్లో మా నాన్న నస ఉండదు కాబట్టి ఒక
రెండు వేలు extra ఇస్తా!

DEEPAK
ఏడ్వావ్ లే తగలడు

Abhi walks to Deepak's house with luggage.

Cut to ladies dispersing from balconies,

AUNTY 1
అబ్బా కొడుకులు మళ్ళీ మాట్లాడుకుంటారంటావా?

AUNTY 2
ఈ సీరియల్ పదేళ్ళ నుంచి చూస్తున్నాం, పొద్దున
coffee టైమ్ కి చూడు!

CUT TO : COFFEE CUPS

SC-8 EXT. DASARADH HOME/TERRACE - DAY : FATHER/SON JUGALBANDHI

Couple of coffee cups on either side of the terrace wall, couple of hands picking them in sync while we hear them read

(Dasaradh and Abhi are reading newspapers sitting on adjacent terraces, their voices are racing to counter each other like a jugalbandhi. Dasaradh's district edition is titled "yuvakuni unmadam" and Abhi's edition "idi prajasvamyama?)

ABHI
"ఇది ప్రజా స్వామ్యమా?"; గత వారం జరిగిన
ఎన్నికల్లో Booth open అయిన గంట లోనే తన
ఓటు రిగ్ అయిన యువకుడు విసిరిన ప్రశ్న ఇది!
డెబ్బై మూడేళ్ళ ప్రజా స్వామ్యంలో కనీసం ఇప్పటికి
ఓటు guarantee లేదా అని ఎన్నికల సంఘాన్ని
నిలదీసిన ఒక యువకుడు!

DASARADH
"పొగరా మూర్ఖత్వమా!" ఒక్క ఓటు తప్పినందుకే
మొత్తం వ్యవస్థను తిట్టడం ఆ యువకుని
మూర్ఖత్వం !
(MORE)

DASARADH (CONT'D)
వ్యవస్థ గురించి practical knowledge లేని
ఇలాంటి మూర్ఖులు దేశం వదిలి పారి పోవడామే
దేశానికి మంచిది!

ABHI
వ్యవస్థ మీద మండి పడ్డ ప్రతాడ్నీ anti-
national అని చెప్పి దేశం నుంచి
తరమెయ్యడానికి దేశం ఏమీ ఒకడబ్బ సొత్తు
కాదని, ఆ యువకుని వాదన!

DASARADH
అలా మండి పడితే తగలడేది మనమేనని ఆ
తండ్రి ఆవేదన!

DEEPAK
(interferes)
ఎక్కడుందిరా ఈ news అంతా?

Abhi closes paper to look at Deepak

ABHI
ఆ..అచ్చవకుండా ఆగి పోయిన news లే!

Abhi is interrupted by a scream, looks down to notice Pavani ruthlessly beating Arya, with a cane.

ABHI (CONT'D)
(screams)
ఏయ్.. అక్కా...ఏంటది?...ఆపు!

Abhi rushes down,

SC-8A EXT. DASARADH HOME/PATIO - DAY: THE LITTLE MONSTER

Abhi snatches the cane away from Pavani and guards Arya,

ABHI
sense లేకుండా గొడ్డుని బాదినట్టు
బాదుతావేంటి?

PAVANI
వాడేం చేశాడో నువ్వే అడుగు!

Arya is crying incessantly, with a band-aid on his nose

PAVANI (CONT'D)
ఆ ముక్కు క్రికెట్ ఆడుతుంటే పగిలింది కాదు!
స్కూల్ లో ఎవడితోనో గొడవ పడ్డాడు!
(MORE)

PAVANI (CONT'D)
Parents వస్తే కానీ స్కూల్ లో allow చెయ్యరని చెప్పి ఆ బస్సోడు ఎక్కించుకోకుండా వెళ్ళి పోయాడు!

School Bus taking turn at the corner

ABHI
అంద్కుకని, కొట్టి చంపేస్తావా? Terrorist లు ఎక్కడో లేరు, అమ్మా నాన్నల రూపంలో ఇంట్లోనే ఉంటారు!

DASARADH
(distant)
ఆ..ఆ ఎదవ coaching ల వల్లే, ఆడలా తయారయ్యాడు!

Abhi ignores Dasaradh and looks at Pavani,

ABHI
నువ్వు వెళ్ళు, నేను తీసుకెళ్తా!

Pavani drops the cane and walks, Abhi turns to Arya who seizes crying at once

CUT TO PRINCIPAL ROOM

SC-9 INT. ST XAVIER / PRINCIPAL OFF - DAY: PUZZLING FAMILY PHOTO

ABHI WALKS INTO THE PRINCIPAL ROOM WITH ARYA..

Principal is waiting for their arrival, with bated breathe and angry face motions Abhi to enter. MYRA (24), PETE (11) and PRIYA (10) are seated in front of the Principal.

Abhi could not control his attention to Myra who is looking pretty, groomed and composed. As Abhi takes a seat facing perpendicular to her, he is puzzled by Priya being blonde and Pete being an Indian. Pete has a similar band-aid on his nose

MYRA
మీ అబ్బాయా?

Abhi is offended

ABHI
మీ పిల్లలా?

MYRA
వాళ్ళ అత్తయ్యని!

ABHI
నేను వాళ్ళ మావయ్యని
(turns to principal)
చెప్పండి!

Myra places a greeting card in Abhi's hand

Abhi opens the card, a romantic tune plays. He reads the text on the card;

ABHI (CONT'D)
I love you . If you love me, circle YES, if you don't, circle NO.

Shocked and puzzled, Abhi looks at Myra. She understands his misunderstanding

MYRA
హలో, అది మీక్కు కాదు! మీవాడు మా అమ్మాయికిచ్చిన గ్రీటింగ్!

Abhi looks at Arya, Arya drops his head,

Abhi places the card back on table and looks at Myra

ABHI
సరే ఏం చేద్దాం ?

PRINCIPAL
ఏం చేద్దామంటారేంటండి వాడి చెంపలు పగలగొట్టకుండా ?

Beat

ABHI
చెంపలు పగలగొడితే వాడి feelings చచ్చిపోతాయా సర్?

Principal is baffled, Myra mumbles,

MYRA
(aghast)
Unbelievable!! ఇలాంటి పెంపకం వల్లే, దేశంలో రేప్ లు పెరిగి పోతున్నా య్!

ABHI
(conscious of children)
Excuse me..

There is protest in Abhi's voice

ABHI (CONT'D)
Accent చూస్తే అమెరికా లో పెరిగినట్టున్నారు, India కన్నా అమెరికాలోనే రేప్ లెక్కువ, అక్కడ రేపిస్ట్ లని ఎవరు పెంచుతున్నారండి?

Myra dodges the question, Abhi picks up the greeting card

ABHI (CONT'D)
(pointing on "yes")
ఇది సర్కిల్ చేసిందెవరు?

Priya confessingly raises her hand,

ABHI (CONT'D)
అది చూసి వీడు
(pointing to Pete)
వాడి ముక్కు పగల గొడితే వాడు వీడి ముక్కు పగలగొట్టాడు, అంతేనా?

ARYA
Pete ని కొట్టింది నేను కాదు!

Priya raises her hand again.

Myra can't believe it, Principal drops jaw

ABHI
ఇప్పుడేమంటారు?

Myra does not have answer and so is the principal

ABHI (CONT'D)
ఇందులో మీరు shame feel అవడానిక్కూడా ఏం లేదండి! వాళ్ళ mind లో ఉన్న love వేరు, మీరనుకుంటున్న love వేరు! వాళ్ళ దృష్టిలో love అంటే ఇష్టం! పెరిగే కొద్దీ పిల్లలు ఒక్కో వయసులో ఒకో relationship గురించి నేర్చుకుంటారు! అవి మనం ఎంత pure గా చూస్తే వాళ్ళూ అంతే pure గా చుస్తారు! ఆ sense లేని పెంపకంలోనే, rapist లు పెరిగేది!

Myra can't deny Abhi's logic and principal can't accept it

ABHI (CONT'D)
(amending tone)
Of course ఈ logic లు, లొసుగులు మీకు సోదనిపించచ్చు.. అరేయ్ Arya, aunty కి sorry చెప్పి మళ్ళీ ప్రియాతో మాట్లాడనని promise చెయ్!

Arya gets on his feet,

ARYA
I am sorry, I will not...

MYRA
(interrupts)
It's ok! Pete, ఆర్యాని కొట్టినందుకు నువ్వే సారీ చెప్పు!

Principal is confused. Pete looks at Arya and reluctantly,

PETE
Sorry!!

PRINCIPAL
(agitated)
మీరు సారీ చెప్పడమేంటండీ? ఇలాంటి ఎదవల్ని తాట తీసి రోజంతా school మధ్యలో ఒంటి కాలి మీద నుంచోబెట్టాలి! లేదంటే రేపొద్దునే అబ్బాయిలందరూ లెటర్లు పట్టుకుని అమ్మాయిల వెంట బయల్దేర్తారు!

ABHI
సర్ మీరు punish చేసి publicize చేస్తేనే అలా జరుగుతుంది! లవ్వనే మాటకి అర్ధం కూడా తెలీదు వాళ్ళకి, అలా వదిలేస్తే ఏం కాదు సర్!

PRINCIPAL
I don't approve of this settlement.
(writes on pad)
I am suspending this boy with immediate effect!

Myra interrupts,

MYRA
No need. I am withdrawing my complaint!

Beat.

Principal is stumped,

Myra gets up to leaves with children,

Abhi gazes at the principal with a clear mind.

ABHI
మీ ఇంట్లో frustrations అన్నీ స్కూల్ కి
మోసుకురావద్దు సర్?

Abhi rushes and crosses path with Myra to take his chances

ABHI (CONT'D)
Hi, my name is Abhi.

MYRA
I'm Myra

ABHI
If you don't mind, can we spend
some time?

MYRA
(fending off)
pardon me..

Abhi manages to divert his pass

ABHI
I mean...మీ పిల్లల్తో నేను, మావాడితో మీరు,
కాసేపు టైమ్ spend చేద్దామా అని..

A moment

MYRA
fine

As they walk out like a family, Principal murmurs

PRINCIPAL
family family డేటింగా?

SC-10 INT. ST XAVIER / SCHOOL LAWN - DAY: KNOWING EACH OTHER

Abhi, accompanied by Pete and Priya sitting on a bench, is gazing at Myra who is talking to Arya sitting on another bench far away in the lawn,

PETER
(stiff)
What do you want to talk?

Distracted, Abhi looks at Pete who is staring angry

ABHI
తెలుగు రాదా నీకు

PRIYA
వచ్చు, కానీ వాడికిష్టం లేదు!

ABHI
అమ్మ నా బంగారం నీకెవరు నేర్పించారే ఇంత ముద్దుగా మాట్లాడుతున్నావ్?

PRIYA
మా నాన్న!

ABHI
ఓహో
(turns to Myra)
స్వరే మీ ఆంటీ ఏం చదువుతోంది? ఎన్ని రోజులుంటిందిక్కడ?

PRIYA
Myra aunty Trinity college లో music student! Daddy research trip నుంచి తిరిగొచ్చే వరకు ఇక్కడే ఉంటుంది! తరువాత అమెరికా వెళ్ళి పోతాం!

ABHI
ఓ..!
(disappointed)
బుజ్జీ, నాకో చిన్న puzzle solve చెయ్యావా... నువ్వు తెల్ల, వీడు దేశీ, మీ ఆంటీ దేశీ...ఇంత చిన్న family లో ఇన్ని accidents ఎలా జరిగాయ్ నాన్నా ?

PRIYA
silly, it's so simple!

Priya explains passionately

PRIYA (CONT'D)
మా నానమ్మ Indian, మా తాతయ్య అమెరికన్! డాడీ తాతయ్యలా తెల్లగా పుట్టాడు, ఆంటీ నానమ్మలా Indian లా పుట్టింది, నేను మా డాడీలా తెల్లగా పుట్టాను, వీడు మా మమ్మీలా Indian లా పుట్టాడు!

Abhi connects the dots in his imagination

ABHI
ya, it's so simple yaa!

Priya puts up a sudden sad face

PRIYA
But my mommy is dead though!

Abhi is shocked, feels sad and hugs them both

ABHI
Oh, I am so sorry!

MYRA (O.S.)
He is a smart boy

Abhi turns to Myra approaches with Aryahearing her next to him, gets up,

ABHI
They are cute children, I am very sorry about their mother!

Myra nods gracefully, Abhi makes effort to talk

ABHI (CONT'D)
I heard you are a music student. In case మీరు లోకల్ music గురించి study చెయ్యాలన్నా or if you want to go around thelleru, please let me know, I can be of help!

Myra answers her phone,

MYRA
Ya sure, sorry, it's my fiancé, need to take this!
(on phone)
Hi Nitin

Abhi is obviously disappointed,

Myra walks away with children, talking on phone

ABHI
(gazing at Myra)
ఆంటీ ఏమీ అడగలేదు కదరా నా గురించి?

ARYA
నువ్వేం చేస్తుంటావనడిగింది!

Abhi turns to Arya attentively

ABHI
ఏం చెప్పావ్?

ARYA
MIT లో seat తెచ్చుకుని ఏలూర్లో బెవార్స్ గా
తిరుగుతున్నాడని చెప్పు!

Abhi is stumped.

Suddenly, they are distracted by crackers sounds, Abhi notices a crackling 1000 wala falling from sky, he picks Arya and moves aside. Scared, kids scream and run Helter skelter in the campus.

On the road, a wild celebration of masses, firing crackers and throwing them into the buildings around. Scared, people run inside and shut the doors.

CROWD
విశాఖా వాణి జిందాబాద్! ఆంధ్ర ప్రజా పార్టీ
జిందాబాద్! (repeat)

The school guards rush in and shut the school gates,

NEWR READER 1 (O.S.)
ఆంధ్ర సమాజం పార్టీ నుంచి విడిపోయి,
Andhra Praja పార్టీని స్థాపించి, మొదటి
ఎన్నికల్లోనే ఘన విజయం సాధించిన విశాఖా
వాణికి, దేశం నలు మూలల నుంచి ప్రాంతీయ
పార్టీలు అభినందనలు తెలియజేశాయి!

SC-10A INT/EXT. MULTIPLE - DAY: THE VICTORY MONTAGE

CUT TO CELEBRATIONS on tv: (Election results displayed ; ASP - 46, APP - 124, others: 5)

CUT TO MARKANDEYULU in front of media;

MARKANDEYULU (TV)
తెల్లేట్లో దోచుకున్న డబ్బుతో కార్యకర్తల్నీ, ఓటర్లనీ
కొని గెలిచిందండీ విశఖా వాణి! నైతికంగా చూస్తే
విజయం మాదే! EVM లన్నీ rigging
చేశారండీ, ఇది అప్రజా స్వామ్యం! ఈ
election మీద వెంటనే CBI enquiry
పెట్టాలి!

REPORTER ON TV
ఇదిలా ఉండాగా, కేంద్రంలో స్వల్ప మెజారిటీతో
గెలుపొందిన Indian Democratic Party కి
తాము మద్దతిచ్చేది లేదని శ్రీమతి విశాఖా వాణి
స్పష్టం చేశారు!
శ్రీమతి విశాఖా వాణి కుమారుడు, కైకలూరు MLA
విష్ణువర్దన్ గారిని గవర్నర్ రమాకాంత్ ప్రభుత్వ
ఏర్పాటుకి ఆహ్వానించారు!

CUT TO DIAS SEEN IN VISHAKHA VANI'S COMPOSED LEG SUGGESTION, VISHNU VARDHAN TAKING OATH

VISHNU VARDHAN
(distant, fading voice)
N Vishnu Vardhan Kumar అనే నేను,
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ముఖ్య మంత్రిగా, భారత
రాజ్యాంగం పట్ల పూర్తి విశ్వాసం తో, రాగ
ద్వేషాలకు చోటివ్వకుండా, సంపూర్ణ నిబధ్ధతతో,
రాష్ట్ర ప్రజలందరినీ సమానంగా పరిగణించి
అంకిత భావంతో పని చేస్తానని దైవ సాక్షిగా
ప్రమాణం చేస్తున్నాను!

PULL BACK FROM TV, REVEALING ABHI HOLDING MAKING PATTENRNS WITH MAGNETIC BALLS, DEEPAK IS FACING HIM WITH A BOOK TITLES "IAS INTERVIEW"--THE ENTIRE PENTHOUSE IS FILLED WITH WHITE BOARDS, STICK NOTES, FLOW CHARTS AND NEWS PAPER CLIPPINGS.

Deepak quizes Abhi

DEEPAK
What are the four defining pillars
of any democracy?

ABHI
Popular Sovereignty and Political
equality; ప్రభుత్వాన్ని ఎన్నుకునే హక్కు
ప్రజలది! Majority rules!

CAM TRACK INTO CHAIR OVERLAP, OPENING TO SCHOOL GROUND

ABHI (O.S.) (CONT'D)
ఎన్నుకోబడ్డ ప్రభుత్వం జాతి మత కుల విబేధాలు
లేకుండా ప్రజల్ని సమానంగా పాలించాలి!

A rowdy supporter climb school gate and warns pointing finger at the Principal

ROWDY SUPPORTER
అరేయ్! మార్కండేయులు supporter కదరా నువ్వు, కొడకా ఈ రోజునుంచి స్కూల్ లూ కాలేజీలు ఎలా నడిపిస్తావో చూస్తా!

OVERLAP TRANSITION TO ABHI IN PENTHOUSE:

ABHI
Supremacy of law & Independent judiciary: చట్ట, న్యాయ వ్యవస్థలు వత్తిళ్ళకు లొంగకుండా స్వతంత్రంగా పని చెయ్యాలి!

NEWS READER (O.S)
Breaking news! ఆంధ్ర ప్రజా పార్టీ spokesperson Mr. Gullapalli Madhav Rao, executive వ్యవస్థలో తమ ప్రభుత్వం చేయనున్న మార్పులను వెల్లడి చేశారు!

FOCUS SHIFT ONTO TV, PROJECTING BREAKING NEWS

NEWS READER 2
ఈ కొత్త ప్రభుత్వం రాకతో రాష్ట్రంలో తొమ్మిది మంది కలెక్టర్లు, ఆరుగురు SP లు, ఇద్దరు High Court judge లు బదిలీ చెయ్యబడ్డారు! ఈ విషయాన్ని మీడియా లో వెల్లడిస్తూ Mr. Madhav Rao, ఈ మార్పుల వెనక ఎటువంటి రాజకీయ దురుద్దేశమూ లేదని స్పష్టం చేశారు!

CAM TRAVELLING THROUHG WALL TO SEE VISHAKHA VANI TALKING TO VISHNU AT HOME; VISAKHA VANI BACK SHOT

VISHAKHA VANI
చెయ్యాల్సిన్న మర్డర్ లు corruption లు first మూడేళ్ళలో plan చేసుకో, చివర్లో రెండేళ్ళు ఓట్లు తెచ్చి పెట్టే పధకాల గురించి ఆలోచించొచ్చు!
(reveal Vishakha, holding green tea)
(MORE)

VISHAKHA VANI (CONT'D)
ఓటర్ చిన్న పిల్లాడిలాంటోడు, సాయంత్రం వరకూ బాది, చివర్లో ఓ biscuit ముక్క పడేస్తే ఎగిరి ముద్దెడతాడు!

CUT TO CM VISHNU IN FRONT OF MEDIA;

CM VISHNU ON TV
మజీ ముఖ్యమంత్రి issue చేసిన contracts అన్నీ అవినీతిమయం! ఆ కాంట్రాక్ట్స్ అన్నీ రద్దు చేసి, reverse tender లు జారీ చేస్తున్నాం!

REVEAL WORRIED BUSINESSMAN SITTING IN FRONT OF VISHAKHA VANI

INFRA BUSINESSMAN
Madam ఇప్పటికే thirty percent invest చేశాం! ఇప్పుడు cancel చేస్తే కంపనీలు మూసుకోవాలి మేడం! ఇలా చేస్తే కొత్త కంపెనీలు కూడా invest చెయ్యడానికి ధైర్యం చెయ్యవు! లక్షల మంది ఉద్యోగాలు పోతాయ్, economy దెబ్బ తింటుంది!

VISHAKHA VANI
economy గురించి మేం ఆలోచిస్తాం, మీరు మీ company గురించి ఆలోచించండి!

The Infra Businessman has no answer, in a compromising tone

BUSINESS
సరే ఏం చెయ్యమంటారో మీరే చెప్పండి!

Vishakha Vani looks straight into their eyes,

VISHAKHA VANI
ఆ పార్టీకి ఏం చేశారో అదే చెయ్యండి!

Businessmen look at each other, stuck and baffled. They get up, greet and walk away,

VISHNU VARDHAN
వాళ్ళన్నట్టు కొత్త investors రాకపోతే?

VISHAKHA VANI
ఇంకా మంచిది, మనమే చేసుకుందాం!

Beat.

CUT TO ABHI;

ABHI (O.S.)
Open society and Protection of fundamental Rights: వాక్కు, మత, విద్య, వ్యాపార, వృత్తి లాంటి fundamental rights ని, protect చెయ్యాలి!

J-CUT TO TINTED-GLASS FORTUNER AND THE BIKE CONVOY

A tinted-glass fortuner, preceded by a dozen bikers halt in front of "Vijaya Sunflower Oil". No one gets down from the fortuner, but the biker gang lead by Ranga enter the factory gazing at hundreds of busy workers and walk straight into the MD room

Ranga greets with a smile,

RANGA
గుణా అన్నొచ్చాడు!

MD, in fear, hesitantly requests,

MD
Oh, coffee తాగుతారేమో లోనకు రమ్మనొచ్చు కదండి?

RANGA
దిగిన సోటల్లా కాఫీ తాగితే కడుపు సెడుద్దని దిగట్ల!

Fake grin from the MD, his son is nervous as Ranga gazes around the busy factory

RANGA (CONT'D)
factory లో ఎంత మంది పని చేస్తున్నారు?

MD
అయిదు వేలుంటారండి!

RANGA
నెలకు జీతాలెంతవుతాయ్?

MD
దాదాపు మూడు కోట్లండి!

Ranga places a business card on table

RANGA
ఆ మూడూ ప్రతి నెలా ఈ కంపెనీ అకౌంట్ లో
పడెయ్యండి, employees ని మేం supply
చేస్తాం!

MD looks blank trying to understand

RANGA (CONT'D)
అర్ధం కాలేదా? అదే.. వనరూ...మానవా...
మానవ..వనర..

OWNER SON
మానవ వనరులు, Human resources?

RANGA
Ya..అదే!

Ranga nods firmly and walks away with his coterie, leaving the MD and his son dumbfound.

OVERLAP TRANSITION TO ABHI IN PENTHOUSE;

Abhi throws the ball and catches,

ABHI
Collective Responsibility :
ముఖ్యమైన నిర్ణయాల మీద ప్రజాభిప్రాయం
సేకరించాలి, like plebiscites

CUT TO VISHAKHA VANI CLOSE;

VISHAKHA VANI
మర్డర్ చేసినా ఆర్బాటంగా చెయ్యాలి, అప్పుడే
opposition defense లో పడుతుంది!
Example; రైతుల డిమాండ్ మేరా ఏడో
contour వరకు తెల్లేరు ఆక్రమణల్ని రద్దు
చెయ్యమని గత ప్రభుత్వం court order
తెచ్చింది!

CUT TO NEWS READER ON TV;

NEWS READER 1
సుప్రీమ్ కోర్ట్ ఆదేశాలని కూడా ఖాతరు
చెయ్యకుండా మూడో contour వరకు కొల్లేరుని
ఆక్ర మించి చేపలు సాగు చేసుకోవచ్చని, రాష్ట్ర
ప్రభుత్వం వివాదాస్పదమైన కొత్త జీవోని జారీ
చేసింది!
(MORE)

NEWS READER 1 (CONT'D)
ఈ జీవోని ఆహ్వానిస్తూ మత్స్యకారులు సంబరాలు జరుపుకోగా, చుట్టూ ఉన్న రైతులు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు!

CUT TO AUTOMANI ON TV;

AUTO MANI (TV)
(agitated)
ఇప్పటి వరకు జరిగిన ఆక్రమణలతోనే మా బతుకులు నాశనమైనయని మొత్తుకుంటుంటే, ఇంకా ఆక్రమించుకోవడమేంటండి?? Government ఆళ్ళ చేతిలో ఉంది కదా అని ఏం చేసినా చెల్లుద్దనుకుంటున్నారేమో? ఈ ఆక్రమణల బాధితులుగా ఈ జీవోని వ్యతిరేకిస్తూ, ఈ నెల పదహారున జిల్లా వ్యాప్తంగా బంద్ ప్రకటిస్తున్నాం!

NEWS READER 1
కొల్లేరు పరిసర ప్రాంతాల్లో పొలలు సారం కోల్పోవడానికి కారణం ఈ కబ్జాలే అని రైతుల ఆరోపణ!

CUT TO DEEPAK IN PENTHOUSE; Deepak turns to Abhi from TV

DEEPAK
అదిరా ప్రభుత్వం మారడం అంటే...పాత గూండాలు గూట్లోకెళ్ళి కొత్త గూండాలు వీధిలోకొస్తారన్నమాట!

Deepak closes the book

CROSSFADE

SC-11 INT. VARUN HOUSE - NIGHT : TWENTY THREE DAYS

EXTERIOR SHOT OF VARUN'S HOME AS WE HEAR MYRA NARRATING LION KING STORY

MYRA (O.S.)
అప్పుడు ముఫాసా cliff మీద నుంచుని, సింబాని తిరిగి చూడకుండా పారి పొమ్మన్నాడు!

PRIYA
ముఫాసా కూడా పారి పోవచ్చు కదా?

MYRA
సింబాని కాపాడటానికి enemies తో fight
చెయ్యాలి కదా?

PETE
I want to watch Lion King now

MYRA
No, కళ్ళు మూసుకుని పడుకో, పొద్దున school
ఉంది!

PRIYA
Daddy ని చూసి twenty-three days
అయ్యిందాంటే! ఫోన్ కుడా చెయ్యలేదు!

A sudden melancholy in the room. Myra notices Priya looking sad

PRIYA (CONT'D)
phone కూడా చెయ్యలేదు

Myra hugs Priya and consoles

MYRA
Daddy వెళ్ళిన చోట ఫోన్ signals ఉండవు
నాన్నా, అందుకే call చెయ్యలేదు! నువ్వేలా
miss అవుతున్నావో డాడీ కూడా అలాగే miss
అవుతుంటాడు! నువ్వు బుద్ధిగా school కెళ్తుంటే
వచ్చేస్తాడు!

PRIYA
నాకు మమ్మీ డాడీని చూడాలనుంది!

PETE
I will play the family videos

Peter hops off the bed and rushes to the laptop

MYRA
Pete late అవుతుంది పడుకో!

Pete logs in, clicks on the "family" folder from google drive and clicks open a set of videos to play,

CUT TO VIDEO CLIP; IN THE CLASSROOM

As the entire class witness with cheers and laughs, Varun Hanson, who is on his knees in front of Radhika offfers a ring of proposal

VARUN
నేను తెలుగొచ్చిన తెల్లోడ్ని, నన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటే
నిన్ను పువ్వులా చూసుకుంటాను, I love you
Radhika!! please accept my
proposal!

Giggles in the class, awaiting Radhika's response

RADHIKA
మా ఇంట్లో పట్టింపులెక్కువ, నీ proposal
accept చేశానంటే immediate గా ఇంట్లోంచి
గెంటేస్తారు!

Tones of disappointment and boos in the class

RADHIKA (CONT'D)
కానీ వెంటనే పెళ్ళి చేసుకుని hostel లోనే
కాపురం పెడదామంటే accept చేస్తా!

The whole class bursts into cheers with claps

VARUN
ఇక్కడ్నుంచి Straight గా registration
office కి, any problem?

Louder cheers and whistles as Radhika receives the ring.

STEP FREEZE CUTS OF SIGNING REGISTER, CHANGING GARLANDS ETC.

OUTSIDE THE REGISTER OFFICE, ACCOMPANIED BY CHEERING FRIENDS, VARUN AND RADHIKA POUTING AT THE CAMERA (FREEZE)

Priya and Pete are looking cheerfully. Tears in Myra's eyes.

Another VIDEO CLIP;

Radhika is holding the new born Pete, Varun is talking to camera, his family is on a laptop skype video

VARUN (VIDEO) (CONT'D)
Mom this is for you, you have to
name him

FEMALE VOICE
వాడు పక్కా Indian లా పుట్టాడు, so I
will name him Peter Hansen!

MYRA (VIDEO)
Mom, you are punishing him!

Everyone bursts into laughter,

Peter is cheerful seeing the video, Myra is lost and worried,

VIDEO CLIP;

Radhika is holding another baby (Priya), Varun is holding one year old Pete

VARUN (VIDEO)
This one is for you dad,

MALE VOICE (VIDEO)
Well, I leave her to Myra

MYRA'S VOICE (VIDEO)
Ok, since she is born a blonde, I will name her Priyanka!

VARUN (VIDEO)
All right Priya it is!

Priya is blushing. Peter clicks on another video

This time the visuals are sad and gloomy. Radhika is lying on bed in a vegetative state. It's a devastating visual. Pete and Priya are standing on either side of the bed

VARUN (VIDEO) (CONT'D)
Radhee, can you recognise Pete?
Radhee, can you see Priya?

Myra shuts down the laptop and hugs them both caressingly.

MYRA
Enough! Now go to bed! సండే Bird sanctuary కి తీసుకెళ్తా if you behave!

Myra watches Pete and Priya run to the bed and tuck themselves under the blanket.

In a moment, she gets up and walks into the balcony with a cell phone.

SC-12 EXT. MYRA HOME BALCONY/HOSPITAL CORRIDOR - NIGHT : THE CLUE

Myra waits for answer

NIDHI (O.S.)
Myra hi, any news?

MYRA
No...

NIDHI
పోలీసులేమంటున్నారు?

MYRA
as usual, వెతుకుతున్నాం అంటున్నారు

NIDHI
Oh, God

MYRA
హాస్పిటల్ నుంచి ఏమైనా clues దొరికాయా?

NIDHI
Nothing ya. I will let you know if
I find anything

Myra is about to hang but hears Nidhi hollering

NIDHI (O.S.) (CONT'D)
Myra...

Myra puts the phone back in her ear

MYRA
Yes

NIDHI
మీ అన్నయ్య missing కీ దీనికీ connection
ఉందో లేదో తెలీదు కానీ, Varun miss అయిన
రోజున గుణా అనే ఒక రౌడీ Varun ని
consultation కి visit చేశాడని nurse
చెప్పింది!

INTER CUTS: GUNA'S TINTED GLASS FORTUNER ENTERING THE COLLEGE COMPOUND, GUNA (BACK-SHOT) WALKING IN CORRIDORS ALONG WITH RANGA AND HALF-A-DOZEN GOONS, OPENS AN OFFICE DOOR AND STAND IN FRONT OF VARUN...

MYRA
Are you sure?

NIDHI
Yes, ఇన్ని రోజులు its just a patient visit అనుకున్నాను, కానీ ఇప్పుడాలోచిస్తుంటే కొంచెం డౌటొస్తోంది

Myra's mind is racing with doubts (BGM graphs)

SC-13 INT. SP OFFICE - DAY : A COVER UP ?

SP GOPAL RAO (40), is listening intently

MYRA
miss అయిన ముందు రోజు వరుణ్ కలెక్టర్ ని కలిశాడు, miss అయిన రోజున గుణా అనే రౌడీ వరుణ్ ని కలిశాడు! ఇది kidnap అయ్యుండొచ్చని ఎందుకనుకోవట్లేదు మీరు?

SP answers with ease

SP GOPAL RAO
Kidnap చేసినట్టు సాక్ష్యాలు లేవు కాబట్టి! గుణా మీద "shoot at sight" order ఉంది మేడం, మీరు చెప్పినట్టు public గా తిరగడు! Appointment record ప్రకారం ఆ టైమ్ లో వచ్చిన పేషెంట్ పేరు రంగా!

MYRA
public గా తిరగడన్ని మీర్తే అన్నారు, అలాంటప్పుడు తన పేరుతో appointment ఎందుకు తీసుకుంటాడు?

Beat

MYRA (CONT'D)
(suspicious)
I think you guys are trying to cover up something..

SP stares at her offended

SP GOPAL RAO
అంటే? ఏంటి మీ ఉద్దేశం? నేనూ, కలెక్టర్ గారూ ఆ రౌడీతో కలిసి మీ అన్నని kidnap చేశామా?

Beat.

Thinking for a beat, Myra feels what he said could really be the uncomfortable truth,

Feeling scared, Myra gets up and walks out of the room.

SC-14 INT. US CONSULATE - DAY : HELP...

SUPER : US CONSULATE GENERAL, HYDERABAD

A white lady talking to an officer inside holding a document folder, comes back to the client window and talks from inside,

CONSULATE LADY
Since your brother is an Indian citizen, there is nothing we can do about it. You must seek local authorities help.

MYRA
I lost hope on the local authorities mam, it's been twenty-five days since he disappeared!

CONSULATE LADY
I feel for you, I am really sorry, there is nothing we can do about it! And as I mentioned, for the children's custody, we need parent signatures or else, sorry to put it this way, their death certificates!

Myra is evidently heartbroken, she collects herself, picks the documents and walks to the kids waiting in the lounge.

Myra exits the consulate with kids, looking desolate.

SC-15 EXT. ABHI STREET - DAY: GUNA…

We see a shamyana in front of a new house, bustling with guest movements.

The tinted glass fortuner, surrounded by a bunch of bikes is parked opposite to the house.

Abhi and deepak enter the street on a bike. Abhi is holding a pile of books in delicate balance, seated behind,

DEEPAK
అరే written exam అయ్యింది, interview కి కూడా ఇన్ని పుస్తకాలు చదివి సావాలా?

ABHI
(panic)
interview కంటూ separate గా syllabus ఉండదురా...అందుకే ఇన్ని చదవాల్సుంటుంది,

DEEPAK
ఇప్పుడర్థమైంది! నేనిలాంటి torture exams ఎందుకు రాయట్లేదో
(detracts)

ABHI
అరే..రే...

Their bike detracts and skids off the road as the shamyana collapses and blocks their way

Abhi and Deepak gather themselves and check for injuries. Furniture is being flung onto the road followed by commotion and arguments in front of the house, witnessed by dozens of guests.

Automani and his father (NARAYANA, 60) are argueing with Ranga and his gang, displaying documents,

NARAYANA
(pleading)
మా బతుకులకి వ్యవసాయం దూరం చేశారు! రాత్రింబవళ్ళు ఆటో తోలి కట్టుకున్న ఇంటిని కూడా లాక్కుంటున్నారు, నాశనమై పోతార్రా!

AUTOMANI
దమ్ముంటే నీ original document చూపీరా, xerox కాదు! ఇదిగో, నా original document చూసుకో!

RANGA
(looks at the ladies)
మాదీ ఒరిజినలే, ఏయ్..ఆ ఆడంగులందర్నీ బయటకు గెంటండ్రా!

AUTOMANI
(warns)
రేయ్ నా కొడకా ఆడాళ్ళని ముట్టుకున్నారంటే నరికేస్తా! దొంగ document పట్టుకొచ్చి దౌర్జన్యం చేస్తావేంట్రా? నీ document లో దమ్ముంటే కోర్ట్ order తో రా!

RANGA
(pushes him away)
కోర్ట్ కెళ్ళాల్సింది నువ్వు రా!

Abhi taps on Ranga's shoulder

ABHI
అన్నా ఓసారి document చూడొచ్చా?

Ranga looks sizing up Abhi

RANGA
నువ్వెవడ్రా? సుట్టామా?

Automani hands in his document, Abhi snatches the document from Ranga's aid, and observes the documents intently. Ranga gazes with an attitude

ABHI
ఈ document లో సర్వే నంబర్ వేరే ఉంది!

Abhi looks at Ranga questioningly

RANGA
ఆ...మేం కొనే టైమ్ కి నంబర్లు మారినయ్ లే!

ABHI
మారితే కోర్ట్ కెళ్ళాల్సింది నువ్వు! Legal property లో దౌర్జన్యంగా enter అయినందుకు నిన్ను చంపినా crime కాదు తెలుసా?

Ranga bursts into laughter

RANGA
(sarcastic)
అరే...అన్న ఏ ఊర్నుంచి దిగాడో కనుక్కోండ్రా!

He looks around and flings the plate filled with Pooja material held by a gravely old lady standing next to him. The lady curses in shivering voice

OLD LADY
పూజ సామాన్లు తంతే కళ్ళు పోతాయ్ రా ఎదవా!

RANGA
ఆహా, నా స్థలంలో ఇల్లు కట్టి పూజ చేస్తుంటే
వచ్చి దండరో పెట్టుకోవాలా?

Ranga smacks Narayana in a spur,

Inadvertently, Abhi grabs Ranga by collar and kicks him out of the compound. Ranga bangs on the tinted glass Fortuner parked across the road.

Beat.

Abhi stand tall drawing attention of the goons and guests alike

SLOW MO SHOT OF THE TINTED GLASS SLIDING DOWN, REVEALING GUNA (42).

Fear and silence looms as Guna stares at Abhi.

Automani is shocked and mellowed

Guna gets down and stretches his torso, looking at large. Ranga declares with a smirk

RANGA (CONT'D)
ఎదో కోర్ట్ ఆర్డర్ అడిగారు కదరా, అదిగో, కోర్టే
వచ్చింది చూడు!

Guna gently leans in and picks Abhi's books lying scattered on the road, Deepak is tensed

Guna walks to Abhi with the books and hands them over

GUNA
సూడ్డానికి పుస్తకాల పురుగులా ఉన్నావ్, నీలాంటి
పురుగులు పుస్తకాల్లో ఉన్నంత వరకే బద్రంగా
ఉంటాయ్! బయటకొచ్చి అడ్డమైన విషయాల్లో
ఏళ్ళు పెడితే మా కాళ్ళ కింద పడి పచ్చడై
పోతాయ్! పో పోయి బద్దరంగా పుస్తకంలో దాక్కో
పో!

Guna taps on Abhi's cheek and moves toward Automani

ABHI (O.S.)
అడ్డంగా పుట్టి అడ్డంగా బతుకుతోంది నువ్వు!

Beat

Guna turns back and notice Abhi still standing unflinched, but the tension can be seen on Automani's face.

Guna pulls out a sharp dagger, walks close to Abhi,

GUNA
కరెక్టే! పుట్టడమే కత్తట్టుకుని అడ్డంగా పుట్టి , అడ్డొచ్చినోళ్ళందర్నీ అడ్డంగ నరుక్కుంటూ పెరిగా!

Deepak and Automani watch holding their nerves as Guna wraps his arm around Abhi's shoulder and points the knife against Abhi's throat.

GUNA (CONT'D)
ఈ పీస్ ఇప్పటిదాకా పద్దెనిమిది పీకల నెత్తురు రుచి చూసిరిది, పంథొమ్మిదో పీక చాలా లేతగా ఉందే అని ఎనకాడతోంది! ప్రాణం సున్నితమైందిరా కొడకా, ఉఫ్ మంటే ఆరిపోద్ది!
(looking into eyes)
Headlight దించు!...headlight దించరా...

Abhi does not budge, keeps staring into Guna's eyes piercingly, daring him to push the knife in, Automani rushes forward and pushes Abhi away,

AUTOMANI
(screaming at Abhi)
ఏయ్ నువ్వెవడ్రా మధ్యలో?

Beat

AUTOMANI (CONT'D)
మేం మాట్లాడుకుని settle చేసుకుంటాం కదా? నీ హీరొఇజమ్ కాస్త వెళ్ళి మీ నాన్నతో మొదలెట్టు! ఒక plot మీద రెండు సర్వే నంబర్లు, ఒక సర్వే నంబర్ మీద రెండు plot లు, ఈ బంపర్ ఆఫర్లతో మా బతుకులు నాశనం చేస్తోంది మీ నాన్న లాంటి ఆఫీసర్లే! వెళ్ళి ఆడితో మొదలెట్టు పో!

Beat.

Abhi is baffled and humiliated, Automani turns to Guna in a pleading tone

AUTOMANI (CONT'D)
అది లోపల పెట్టన్నా, మాట్లాడి settle
చేసుకుందాం!

Guna looks at Abhi questioningly.

Abhi turns around and walks away gently carrying his books, Deepak follows pushing the bike on foot.

Guna puts the knife back in his holster and turns to Automani in a negotiating tone,

GUNA
(friendly)
మాట్లాడానికేం లేదురా, ఆ కొల్లేరు జీవో మీదేదో
బంద్ అన్నావు కదా, అదెనక్కు తీసుకో! లేదంటే
నిన్ను చంపి నీ పెళ్ళాంతో నీ ఇంట్లో కాపురం
చేస్తా!

SC-16 INT. ABHI PENTHOUSE/MYRA HOME - DAY: SNEAKER

Arya stealthily enters the room without letting Abhi notice his entry

Scores of open books and notes are scattered all over the room, Abhi, with his legs up against the wall is lying on floor and reading "Current Affairs" book. Dried coffee cups and tiffin plates are left unattended...

Arya picks the phone lying next to Abhi and dials

CUT TO Priya who is busy sketchiing, answering the phone

INT. VARUN HOME/LIVING ROOM - DAY: BREAK UP

PRIYA
Hello

ARYA
Are we going?

PRIYA
Don't know, she is still on
facetime

Priya looks at Myra who is sitting in front of a laptop, facetiming with NITHIN (27)

MYRA
(distant)
I know, I'm not able to find answers Nitin

ARYA
ఎవర్తో మాట్లాడుతోంది?

PRIYA
Fiance

ARYA
ఎంతసేపు పడుతుంది?

PRIYA
May be two three hours, sometimes it goes all day

ARYA
(impatient)
Oh no! Just ask her no?

PRIYA
(irritated)
I can't! Let her finish no

Arya flips around, lying on his back

ARYA
So, what are you doing?

PRIYA
sketching

ARYA
ఏం sketch చేస్తున్నావ్ ?

Priya is distracted as Myra shouts,

MYRA
(shouting)
How can you even say that you insensitive bastard!
(pulls out her airpods and screams)
How dare you even say that? You must be a moron to even say that,

Nitin is anime and trying to explain, we can't hear him

MYRA (CONT'D)
Don't don't even try explain, I just saw a glimpse my future with you and it's scary, don't call me back, and I am done with your bullshit! We are done!
(shuts laptop)

Myra collapses on chair holding her face

CUT TO ARYA

ARYA
Who is she shouting at?

PRIYA
Fiance

ARYA
Are they breaking up ?

Abhi turns to Arya curiously

CUT BACK TO Priya looking staring at Myra

PRIYA
Aunty, did you break up with Nitin uncle?

Myra looks up feeling conscious

MYRA
Shut up! Who are your talking to?

PRIYA
Arya is asking if we are going to bird sanctuary

MYRA
Hang up the phone and finish your homework first!

Priya hangs the phone, Arya feels shunned as Abhi is still gazing at Arya curiously

ABHI
ఏంటి, break up అయ్యిందా?

ARYA
నాకేం తెలుసు? మావయ్య please మమ్మల్ని bird sanctuary కి తీసుకెళ్ళవా, Aunty last minute లో hand ఇచ్చింది!

ABHI
ఏంటి Comedy గా ఉందా, పోరా! Next week interview పెట్టుకుని bird sanctuary అంట, వెళ్ళి మీ తాతనడుగు పో!

ARYA
(persist)
No, he is so boring, please take us మావయ్యా, please

ABHI
పోరా..

Abhi's phone rings, from same number, he answers attentively

MYRA
Hi

Abhi sits upright

ABHI
Oh, hi

MYRA
పిల్లల్ని bird sanctuary కి తీసుకెళ్తానని promise చేశాను, కానీ ఈ రోజ నా mood బాలేదు, మీరు తీసుకెళ్ళ గలరా?

ABHI
(excited)
Oh of course I am free only, in fact నాకు బోర్ కొడుతోంది, నేను తీసుకెళ్తాను

Arya is observing Abhi keenly

MYRA
Thank you

Myra is about to hang the phone, but Abhi interrupts

ABHI
Actually Myra ..మీరు కూడా వస్తే better, you will feel better ! I promise you won't regret, please come no

Myra thinks for a beat

ABHI (CONT'D)
జాతర టైమ్ ఇది, Believe me...you will feel good
(MORE)

ABHI (CONT'D)
(pleads)
Please don't say no..

Abhi waits keenly for a positive answer

MYRA
(hesitantly)
Ok

Abhi hangs the phone with restrained excitement, notices Arya gazing at him incriminatingly

ARYA
Break up అనగానే రెడీ ఐపోయావా?

MUSICAL/VISUAL TRANSITION

SC-17 EXT. MULTIPLE - DAY: THE FOLK OF THELLERU - SONG

(Musical/visual inspirations : Rang De Basanti - https://www.youtube.com/watch?v=c769V25pX08)

The ecstatic visual grandeur of Thelleru, the fields and the sky. Myra and Priya riding with Abhi, Arya and Pete riding with Deepak. Visiting different villages, witnessing different kinds of jatara celebrations, roadside enactments, stage playsetc. ending with boat ride on the lake canals.

కోరస్:
సిగుర్ల జబ్బల మీద - సింతగింజలోయ్
తరుణి గుబ్బల మీద - తాటిముంజలోయ్
సెరుకు పిల్లోడు సూసే సూపు సురుకులోయ్
కలికి బుగ్గల మీద సిగ్గు మరకలోయ్

పల్లవి:
సూదవోదమా - ఆడవోదమా
సెయ్యి సెయ్యి కలిపి సేరవోదమా

చరణం-1:
యేన్నేల్లో కోల్లుయేరుతానమాడుతున్నదంట
యెల్లమా - యెల్లమా
సరసుతోని సెందురూడు సరసమాడుతున్నదంట
యెల్లమా - యెల్లమా
గాలో సెంప గిల్లుతుంటే - పూలు
సిగ్గుపడతాయంట
యెల్దమా - యెల్లమా
(MORE)

చరణం-1: (CONT'D)
వలస పచ్చులొచ్చి నీళ్ళ హోలి జల్లుకుంటాయంట
సూదవోదమా - ఆడవోదమా
సెయ్యి సెయ్యి కలిపి సేరవోదమా

ఆంగ్లం:
సమర్థాడి సేపపిల్ల సేదతీరుతున్నదంట
బురదేలున్న దుర్గంధానికి నిదురలులికిపడ్డదంట
పాపమందామ - మనిషి పాపమందామ

కోరస్:
జోర్సెయ్ - బార్సెయ్
తెరిసాప జార్సెయ్
పడవనింక జోర్సెయ్

చరణం-2:
పసుపుకుంకాలుగాచె - పార్వతమ్మ రూపమంట
పెద్దింట్లమ్మ పెద్దింట్లమ్మ
కొల్లేరు బిడ్డలకోసం - కొలువైన తల్లేనంట
పెద్దింట్లమ్మో పెద్దింట్లమ్మ
రంగూ రంగుల ప్రభాలుకట్టి - తారంగమాడుకుంట
యెల్లమా - యెల్లమా
ముడుపుపూకట్టుకున్న జంట -
ముళ్ళుయేసుకుంటయంట
సూదవోదమా - ఆడవోదమా
సెయ్యి సెయ్యి కలిపి సేరవోదమా
ఎదురు చూసి నాకన్నుల్లో - ఏగుసుక్క నువ్వేనంట
పెద్దింట్లమ్మ దీవించంగ - పెళ్ళి సుక్క పెడతావంట
సెరిదమామాయె - నాతో సిందులాడయ్యో

కోరస్:

జోర్సెయ్ - బార్సెయ్
తెరిసాప జార్సెయ్
పడవనింక జోర్సెయ్

SC-18 EXT. LAKE - DUSKY : SHARING THE BURDEN

Myra and Abhi are standing in a motor boat while kids (Priya, Arya and Pete), playing with Deepak in another boat, overtake them heckling victoriously. A variety of birds flocking in the sky over the narrow canal connected to the vast lake.

Abhi notices Myra looking lost, watching the kids

ABHI
are You Ok?

Myra takes a moment to answer

MYRA

research మీద ఆఫ్రికా వెళ్ళాడని అబద్ధం
చెప్పాను, అలా నమ్మి బతికేస్తున్నారు. వాళ్ళ
మొహంలో నుంచి ఆ నవ్వెప్పుడు మాయమౌతుందో
అని భయమేస్తోంది!

Beat

Abhi is puzzled, tears in Myra's eyes,

MYRA (CONT'D)
అన్న కనిపించకుండాపోయి ముప్పై రోజులౌతోంది,
ఏమయ్యాడో తెలీట్లేదు!!

Beat

Abhi is processing in a shock as she goes on, struggling to complete the sentences

MYRA (CONT'D)
కనిపీకుండా పోయిన రోజున గుణా అనే రౌడీ
visit చేశాడని తెలిసినప్పట్నుంచి ఇంకా
భయంగా ఉంది!

INSTERTS OF GUNA'S VEHICLE IN FRONT OF HOSPITAL, HIS GANG WALING IN, OPENING DOOR AS VARUN LOOKS UP IN DOCTOR'S COAT

Cut back to Myra on boat

MYRA (CONT'D)
పోలీసులేమో సరిగ్గా respond అవ్వట్లేదు! వాళ్ళ
మీద కూడా doubt వస్తోంది!

Cut to Myra's conversation with SP

SP GOPAL RAO (40), is listening intently

MYRA (CONT'D)
miss అయిన ముందు రోజు వరుణ్ కలెక్టర్ ని కలిశాడు, miss అయిన రోజున గుణా అనే రౌడీ వరుణ్ ని కలిశాడు! ఇది kidnap అయ్యుండొచ్చని ఎందుకనుకోవట్లేదు మీరు?

SP answers with ease

SP GOPAL RAO
Kidnap చేసినట్టు సాక్ష్యాలు లేవు కాబట్టి! గుణా మీద "shoot at sight" order ఉంది మేడం, మీరు చెప్పినట్టు public గా తిరగడు! Appointment record ప్రకారం ఆ టైమ్ లో వచ్చిన పేషెంట్ పేరు రంగా!

MYRA
public గా తిరగడని మీర్లే అన్నారు, అలాంటప్పుడు తన పేరుతో appointment ఎందుకు తీసుకుంటాడు?

Beat

MYRA (CONT'D)
(suspicious)
I think you guys are trying to cover up something..

SP stares at her offended

SP GOPAL RAO
అంటే? ఏంటి మీ ఉద్దేశం? నేనూ, కలెక్టర్ గారూ ఆ రౌడీతో కలిసి మీ అన్నని kidnap చేశామా?

Beat.

Thinking for a beat, Myra feels what he said could really be the uncomfortable truth,

Feeling scared, Myra gets up and walks out of the room.

CUT TO; US CONSULATE GENERAL, HYDERABAD

MYRA (O.S)
పిల్లల్ని adopt చేసుకుని నాతోపాటు అమెరికా తీసుకెళ్దామని try చేస్తుంటే, Indian citizens అవడం వల్ల వాళ్ళ parents signature or వాళ్ళ death certificate కావాలంటున్నారు! Feels like I'm stuck in a limbo without a conclusion to the case.
pillaliki adopt chesukuni nAtopATu america teesukeldaamani try cEstuMTE, Indian citizens avaDaM valla, vALLa parents signature ledA vALLa death certificate kAvAlaMTunnAru! Feels like I'm stuck in a limbo without a conclusion to the case.

A white lady talks from inside,

CONSULATE LADY
Since your brother is an Indian citizen, there is nothing we can do about it. You must seek local authorities help.

MYRA
I lost hope on the local authorities mam, it's been twenty-five days since he disappeared!

CONSULATE LADY
I feel for you, I am really sorry, there is nothing we can do about it! And as I mentioned, for the children's custody, we need parent signatures or else, sorry to put it this way, their death certificates!

Myra is evidently heartbroken, she collects herself, picks the documents and walks to the kids waiting in the lounge.

Myra exits the consulate with kids, looking desolate.

Cut back to Myra on the boat;

MYRA
ఈ దేశంల్లో ఎవర్ని నమ్మాలో ఎవర్ని నమ్మకూడదో అర్థం కావట్లేదు

Abhi notices Priya standing still, staring at Myra from the other boat,

Abhi holds Myra consolingly,

ABHI
Myra పిల్లలు చూస్తున్నారు

Myra wipes her tears, turns to the children and waves them with a fake smile, Priya smiles back and starts playing.

Myra turns to Abhi,

MYRA
ఈ situation లో వాళ్ళ Future కన్నా నాకేదీ important కాదు! I want to adapt them, but that bastard.....
(choking)
my fiancé...
(struggling to finish)
వాళ్ళని orphanage లో పెడదామన్నాడు! I had to break up with him today..
(she breaks down weeping)

Abhiin an assuring tone,

ABHI
అమ్మాయిలో అమ్మ తనం చూడలేనోడు మనిషే కాదు! ఈ situation లో ఆ పిల్లలకి అమ్మవి నువ్వు, అది అర్థమైనోడే నీతో ఉండాలి!

Myra's phone rings, Abhi picks it and hands it to her

SP (O.S.)
Myra Hansen?

MYRA
Yes

SP (O.S.)
ఓసారి office కొస్తారా?

Myra hangs the phone and looks at Abhi

SC-19 INT. SP OFFICE - NIGHT : "CASE CLOSED"

A TRANSPARENT PLASTIC EVIDENCE BAG FILLED WITH A DIRTY PANT, SHIRT, BROKEN PHONE AND WALLET ARE LYING ON TABLE.

Sp Gopal Rao, standing behind his chair is looking intently. Myra, accompanied by Abhi is sitting across the table stoic looking at the bag.

Children are staring at them sitting afar on a couch with Deepak

Myra gently opens the bag and inspects the evidences one by one,

SP is looking keen for confirmation.

Myra, after looking into Varun's wallet, his driver's license, credit cards and their family photo, realises the chilling truth as tears roll down her cheeks

A deadly silence in the room as Abhi looks at Myra's pale face in shock,

SP cues the constable to take away the evidence bag.

SP GOPAL RAO
తెల్లెరులో చేపలు పడుతుంటే వీళ్ళకు దొరికాయ్

A couple of fisherman are standing with folded hands.

SP GOPAL RAO (CONT'D)
చుట్టు పక్కలెక్కడా body కనిపించలేదు! బట్టల మీద blood marks కూడా లేవు! మీ అన్నయ్య wife చనిపోయిన తరువాత కొంచెం depression తో, alcoholic అయ్యాడని మా investigation లో తెలిసింది! suicidal tendencies కూడా ఉన్నట్టు తెలిసింది!

Abhi is baffled to hear where it's heading, he points at the children

ABHI
ఓసారి ఆ పిల్లల్ని చూడండి సర్, వాళ్ళనొదిలిపెట్టి ఏ తండ్రైనా suicide చేసుకుంటాడా?

SP is disconcerned

SP GOPAL RAO
మీరేంటి సైకియాట్రిస్టా? Suicide చేసుకునే వాడి mindset ఎలా ఉంటుందో తెలుసా నీకు?

Abhi is penting up

ABHI
ఈ crime ని solve చెయ్యడం కన్నా suicide లా project చెయ్యడంలోనే మీ mindset ఉన్నట్టుంది సర్! crime ని మీరెలా project చేస్తే అలాగే కనిపిస్తుంది ప్రపంచానికి! Blood marks లేవంటే, suicide అని రాసేసుకుంటారా? Body కోసం వెతకరా?

SP GOPAL RAO
ఆ చెరువెళ్ళి సముద్రంలో కలుస్తుంది! ఎక్కడెతక్కమంటావో చెప్పు! గత ఐదేళ్ళలో ఇది పద్నాలుగో missing case! ఇప్పటి వరకు ఒక్క body దొరకలేదు!

ABHI
అంటే, అన్నీ Suicides అని రాసేసుకున్నారా?

SP shoots back

SP GOPAL RAO
హే! Practical knowledge లేకుండా మాట్లాడకు!

SP takes his seat facing Myra.

SP GOPAL RAO (CONT'D)
చూడమ్మా, మీకు పిల్లల మీద కస్టడీ కావాలంటే ఒకటి మీ అన్న signature కావాలి, లేదంటే తన death certificate కావాలి! Body దొరుకుతుందేమో అన్న భ్రమతో case ఇలాగే open గా ఉంచి life waste చేసుకుంటారా లేక death certificate తీసుకుని, అమెరికా వెళ్ళి, మీ పిల్లల future కాపాడుకుంటారో ఆలోచించుకోండి!

Myra is blank

Abhi retorts in cold disappointment

ABHI
Ha, ఈ settlements లో చూపిచ్చే talent crime solve చెయ్యడంలో ఉండదా మీకు?

SP
(shouts)
ఏయ్, వీడ్ని తన్ని లోపలెయ్యండ్రా!!

Abhi gets up screaming in challenging tone

ABHI
ఎయ్యండి సర్, uniform ఏసుకున్న గూండాలు, అంతకన్నా ఏం చేస్తారు?

SP springs up to hold Abhi's collar

MYRA
(screams)
Abhi stop it!

Beat

MYRA (CONT'D)
sign ఎక్కడ చెయ్యాలో చెప్పండి!

Abhi is shocked by her decision,

ABHI
Myra are you out of your mind? ఇది మర్డర్ అని తెలిసే వీళ్ళు డ్రామాలాడుతున్నారు, తెలీట్లేదా?

Myra looks at Abhi, determined

MYRA
తెలుస్తోంది, అందుకే close చెయ్యమంటున్నా...

Beat

Her eyes swell with helplessness anger..

MYRA (CONT'D)
(points to children)
వాళ్ళ కోసం!

Beat.

Abhi cannot counter

MYRA (CONT'D)
There is a reason behind my decision, ఇది నా personal struggle,please leave it to me!

Abhi is appalled.

SP looks as if he won the contest.

Kids are crying louder, having understood the ultimate truth, Abhi, turns around and approaches to console them

SP places the case file on table and offers a pen, still gazing angrily at Abhi.

Abhi kneels in front of the crying children

PRIYA
Daddy ని ఎవరు చంపేసారు?

With swollen eyes Abhi embraces both of them

Myra gazes at the pen on top of the case file,

ABHI
Daddy నెవరూ చంపలేదమ్మా.. మమ్మీ
దగ్గరకెళ్ళిపోయాడు!

Myra picks the pen and hesitantly starts signing

PRIYA
మమ్మల్నొదిలేసి ఎందుకెళ్ళిపోయాడు?

ABHI
పైన అమ్మకెవరూ తోడు లేరని...

Abhi holds them tight and caress

ABHI (CONT'D)
మీకు aunty ఉంది కదా, నాన్న కన్నా బాగ
చూసుకుంటుంది!

As Abhi consoles children with a lie, Myra has just signed for it

SC-20 EXT. ROADS - NIGHT - A GLOOMY RETURN

TRAVEL SHOTS PANNING FROM ABHI TO PRIYA AND MYRA ON A BIKE, LOOKING GLOOMY ON DARK AND EMPTY ROADS. ARYA AND PETE RIDING ON DEEPAK'S BIKE

CROSSFADE

SC-21 EXT. CROSSROADS/ROADS - DAY: THE UNIQUE BANDH

Deepak and Abhi ride on a bike towards Ashok circle, holding bags. A bunch of men, wearing white clothes, lead by Automani, are stopping the incoming traffic and interacting with the commuters.

Women in sarees are marching on the sideways with flags and banners reading; "Thelleru tallini vidipinchandi" "raitula gaavu keka", "supreme court teerupuni amalu cheyyandi", "Thelleru mafia ni antam cheyyandi", "maa kompalu koller" etc. Police are lined up for every hundred feet, some are static and some are moving.

Automani stops Abhi's bike

AUTOMANI
సర్ ఈ రోజు బంద్! Bike అక్కడ్డ పార్క్ చేసి ఎక్కడికెళ్ళాలో చెప్పండి మా ఆటోలో drop చేస్తాం!

DEEPAK
బాబూ మేం బండి station లో పెట్టి డెల్లీ ఎళ్తున్నాం, వచ్చేదాకా మూడు రోజులు ఇక్కడే ఉంటుందా?

AUTOMANI
సర్! పర్యావరణ సంఘం ఆధ్వర్యంలో జరుగుతోంది ఈ బంద్, మీ bike ఎక్కడికీ పోదు!
(motions a colleague to approach)
రేయ్ సార్ తెలుసు కదా, బైక్ తీసుకెళ్ళి, మా వీధి చివర్న సారోళ్ళింట్లో ఇచ్చేయ్!

Automani's colleague hands in a pamphlet to Abhi and takes the bike away. Abhi looks at the pamphlet headline; "Thelleti vyadha".

AUTOMANI (O.S.) (CONT'D)
ఎక్కండి సర్!

Automani hollers from inside the auto.

Abhi and Deepak get in feeling a bit uneasy

DEEPAK
అదిరా, బంద్ పేరుతో ఇదొక దోపిడీ!

AUTOMANI
సర్! ఈ రోజందరికీ free ride!

Beat.

Auto zooms off

SC-22 EXT. ELURU ROADS - DAY : STORY OF THE LAKE

As they drive, they go past a roadside jatara at a junction. There is a bit of uneasiness in the auto.

Deepak breaks the silence,

DEEPAK
పోలీస్ ల మీద రాళ్ళెయ్యకుండా, బస్సులు తగలెట్టకుండా, school లూ, shop లూ close చెయ్యకుండా, ఇదేం బంద్ బాసూ?

AUTOMANI
అవేవీ చెయ్యకుండానే ఓ మనిషి బ్రిటిషోళ్ళనెళ్ళగొట్టాడు కద సర్!

Beat.

Abhi is not convinced yet

ABHI
(poking)
ఇప్పుడే కదరా మొదలైంది, మధ్యాహ్నం వరకు wait చెయ్, అన్నీ తగలడతాయ్!

Automani gets the intended pun

AUTOMANI
అవి చేస్తే ఆ పోలీసులూ రాజకీయ గూండాలూ చెయ్యాల్సిందే సర్, మేం చెయ్యం! ఆత్మహత్యలు చేసుకునే రైతులం సర్, హత్యలు చేసే గూండాలం కాదు!

A moment of empathy

DEEPAK
రైతులైతే మరి ఆటోలెందుకు తోల్తున్నారు?

AUTOMANI
రైతుగా బతకలేక, చదువుకునే శక్తి లేక!

Moment

AUTOMANI (CONT'D)
ఓసారి ఆ మాప్ చూడండి సర్, మా కథ
అర్ధమౌతుంది!

There is a detailed map of Thelleru depicting the lanka villages and the surrounding farmer villages, marked in red

AUTOMANI (CONT'D)
ఈ మూడేళ్ళలో తెల్లేటి చుట్టూ ఉన్న ఆ పల్లెల్లో
తొమ్మిది వందల మంది రైతులు ఆత్మహత్య
చేసుకున్నారు! ఇది మీకు సుశాంత్ సింగ్ రాజ్పుట్
suicide festival మద్యలో అప్పుడప్పుడూ
కనిపించి పోయే మామూలు news
అయ్యుండొచ్చు! కానీ ఇవి ఆత్మహత్యలు కాదు
సర్, హత్యలు!

Beat.

Abhi looks into the pamphlet attentively

AUTOMANI (CONT'D)
ఇది నలభై ఏళ్ళ ముందు ఒక వర్గం ఓట్ల కోసం
మొదలైన కథ!

Automani has Abhi's attention now

AUTOMANI (CONT'D)
ఒకప్పుడు Asia లోనే అతి పెద్ద మంచి నీటి
సరస్సు తెల్లేరు! మత్స్య కారులకి రైతులకి
సమానంగా ప్రాణం పోసేది!

INTER CUTS OF PLEASANT THELLERU VISUALS, FISHERMEN THROWING NETS, FARMERS PLOUGHING FIELDS, BIRDS SETTLING ON TREES

AUTOMANI (CONT'D)
కానీ ఆ తెల్లేరుని ఆక్రమించుకుని, కృత్రిమ చేపల
పెంపకాన్ని ఏరేసి, మత్స్య కారులను తన ఓటర్లుగా
మార్చుకుందొక వ్యక్తి!

B & W VISUALS OF YOUNG VISHAKHA VANI STANDING IN FRONT OF THE FRESH AND VAST THELLERU LAKE (BACK SHOT)

AUTOMANI (O.S.) (CONT'D)
ఆ తర్వాత Society లు, lease ల్లు, loan లంటూ చెరువు మొత్తాన్ని తన గుప్పెట్లోకి తెచ్చుకుని, అదే ఓటర్లని ఆ వ్యవస్థలో బానిసల్ని చేసిరది! వేల కోట్ల సామ్రాజ్యాన్ని కట్టుకుంది! ఆ వ్యక్తి పేరు విశాఖా వాణి, ఆ వ్యాపారం పేరు మత్స్యగంధ fisheries!

VISUALS OF VISHAKHA VANI TALKING TO THE SOCIETY PRESIDENTS INTER CUT WITH TANK CONSTRUCTIONS ON THE LAKE, ALL THE STEPS INVOLVED IN PISCICULTURE - FROM LAKE TO PACKAGING

AUTOMANI (CONT'D)
రాజకీయంతో వ్యాపారాన్ని, వ్యాపారంతో రాజకీయాన్ని కొనుక్కుంటూ, ఈ రోజ రాష్ట్రాన్నే తన గుప్పెట్లోకి తెచ్చుకుంది!

DEEPAK
ఇక్కడ రైతుకొచ్చిన నష్టం ఏంటి మరి?

AUTOMANI
చేపలకేసే కృత్రిమహారం వల్ల నీళ్ళు పాడయ్యాయి, చెరువు కట్టల వల్ల నీటి మట్టం తగ్గింది, సముద్రం నీళ్ళు వెనక్కు తన్ని, ఉప్పు నీటితో లక్షల ఎకరాల పొలాలు నాశనం అయ్యాయి! ఒకప్పుడు ప్రాణానికి oxygen లా ఉన్న చెరువు, ఇప్పుడు విషంలా మరిపోయింది సర్!

INTERCUT WITH UNPLEASANT VISUALS OF FARMERS, BIRDS AND ARTIFICIAL FISHING.

AS THEY PASS, THEY NOTICE VISHAKHA VANI CUTOUTS AND MATSYAGANDHA FISHERIES HOARDINGS.

AUTOMANI (CONT'D)
supreme court orders కూడా కాతరు చెయ్యకుండా కబ్జాలు పెంచుకుంటూ పోతున్నారు!
(MORE)

AUTOMANI (CONT'D)
ప్రభుత్వమే గూండాలా ప్రవర్తిస్తే ఎక్కడికెళ్ళి
చెప్పుకోవాలి సర్ మాలాంటోళ్ళు?

The auto rides past a big jatara in front of the railway station and halts. Abhi and Deepak get down,

Abhi is about to pay,

AUTOMANI (CONT'D)
చెప్పాను కద సర్, ఇది free ride! మీరు
మా కధ విని స్పందిస్తే అదే మాకిచ్చే payment!

Abhi is about to leave,

AUTOMANI (O.S.) (CONT'D)
Sir..!

Abhi turns back

AUTOMANI (CONT'D)
ఆ రోజ నేనన్న మాటలు మనసులో పెట్టుకోవద్దు
సర్! మిమ్మల్ని గూండా నా కొడుకు నుంచి
కాపాడ్డానికే అలా మాట్లాడాను! మీరెలాంటి వాళ్ళో
వీధిలో అందరికీ తెలుసు! వాడి మీద ఆర్నెల్ల
నుంచి "shoot-at-sight" order ఉంది
సర్! వాడ్ని పోలీసులే ఏం చెయ్యలేదు, మీరేం
చేస్తారు సర్! వాడ్ని చంపినా పక్కన ఇంకొకడు
పుట్టుకొస్తాడు! అలాంటి ఎదవలు ఈ భూమిలో
మొలవకుండా చూడాల్సిన రైతు సర్ మీరు, వాళ్ళ
చేతిలో waste అవకూడదు!

Beat.

Abhi is overwhelmed

AUTOMANI (CONT'D)
Gun shot గా interview చేసొచ్చి ఈ
ఆటోమణితో ఒక Chill beer కొట్టరండి సర్,
సచ్చే వరకు గుర్తుపెట్టుకుంటా!
(swollen eyes)
All the best sir!

Abhi gazes at Automani with renewed respect

Abhi shakes hand with Automani and walks into the station.

Automani looks on with grace, there is a jatara behind him.

SC-23 EXT. RAILWAY STATION - DAY : GLIMPSES OF THE PAST

Ahead of Abhi, Deepak checks the seat listings and gets into the compartment.

Abhi is walking behind on the platform, slows down looking into the compartment, haunting memories flash in his mind

IN A PASSING TRAIN; ABHI (10) PLAYING CHESS WITH DASARADH (36), HIS MOTHER IS BREAST FEEDING A BABY, WITH A SMILE ON HER FACE (TILT LENS)

SC-24 INT. TRAIN - DAY : THE REAL JATARA

Abhi settles in his seat, gazes at the window side seats.

FLASH CUT: A COUPLE OF GOONS SITTING BY THE WINDOW, DRINKING LIQUOR IN BISLERI BOTTLE, STARE AT HIM SPEAKING IN BANGLA (TILT LENS/SPLIT FOCUS)

Abhi is sweating, he is visibly anxious.

The train is already moving in the outskirts. Deepak hands in a water bottle to Abhi,

DEEPAK
(settling)
Train ఎక్కినప్పుడల్లా ఏంట్రా ఈ జాతర? panic అవుతావ్, అయినా Train లోనే వెళ్ళాలంటావ్!

Abhi drinks water and looks at Deepak

ABHI
మనల్ని define చేసేదే memories రా, వాటిని face చెయ్యాలి కానీ, పారిపోకూడదు!

DEEPAK
Whatever!

Deepak turns to the window and notice something

DEEPAK (CONT'D)
అరే అటు చూడు..పట్టాల మీద జాతర!

Abhi notices a group of men in jatara costumes, wielding knives and petrol packets, running along the track. He looks ahead in front of them to notice a man in bloody clothes running away, it's a murder chase. Abhi rushes to the door for better view

At the door, in wide open, Abhi recognizes the hunted is none other than Autmani. He is surrounded, whacked and set ablaze, as the train takes a turn,Abhi loses sight of the incident.

Abhi pulls the chain and jumps off of the slowing train, he flips, crawls and runs toward the spot,

Strobe dissolves as Abhi reach the spot, look around, no one to be seen, looks around to find something to quench the fire but looking at the burnt body, Abhi stand aghast, facing the flames as Automani's stiff hand raises from flames and falls lifeless (Intense BGM)

CROSSFADE

SC-25 INT. INTERVIEW ROOM - DAY : THE GRAND INTERVIEW

Back shot of Abhi sitting in front of the interview panel, panel is in out focus

VARA PRASAD
చరిత్రలో ఏలూరు ప్రాముఖ్యతేంటి?

ABHI
దాదాపు పది శతాబ్దాలు వేంగి రాజులు పాలించిన ప్రాంతం!

VARA PRASAD
Can you name a tourist attraction of your town?

ABHI
తెల్లేరు!

KEDAR NATH
IAS officer లందరూ corrupt అనే అభిప్రాయం ఉంది, దాని మీద మీ ఉద్దేశం?

Cut to Abhi, looking lost, answering in a dejected and catatonic tone

ABHI
వ్యవస్థ పునాదులే corrupt అయినప్పుడు, అందరూ కరప్టే సర్! With all due respect,
(MORE)

ABHI (CONT'D)
(looks at them)
మీలో corrupt కాని officer లెవర్రైనా ఉన్నారా ?

Beat

Panel members look at each other baffled.

Prakash Rao, gauging Abhi's attitude, poses next question

PRAKASH RAO
హైదరాబాద్ లో జరిగిన rapist ల encounter మీద మీ అభిప్రాయం?

ABHI
అరాచకం!

Beat.

PRAKASH RAO
How?

ABHI
అందరికీ సమానంగా పని చేసేదే న్యాయం! అలసత్వం, ఆలస్యం, పక్ష పాతంతో ప్రజలకి న్యాయం మీదున్న నమ్మకాన్ని వమ్ము చేస్తూ వస్తోంది మన న్యాయ వ్యవస్థ! ఆ అసహనానికి రాజకీయం ఎంచుకున్న temporary solution, ఆ encounter! అదే rapist లలో ఒకడు మంత్రి కొడుకయ్యుంటే encounter జరిగేదా?

Prakash notices a rebel underneath Abhi's stoic posture, piercing honesty in his cold answers. Abhi is beyond the grasp of the rest of the panel

VARA PRASAD
(smart alec)
మీ పరిధిలో ఒక వూరిలో inter cast marriage చేసుకున్న ఒక జంటని ఊరి జనం ఉరేస్తున్నారు, మరో వూర్లిలో ఒక యువతి మీద acid attack జరగుతోంది! మీరు ముందుగా ఏ వూరికెళ్తారు?

In a frustrated tone, Abhi retorts

ABHI
ఏ వూరు దగ్గరైతే ఆ వూరెళ్తాను సర్!
(looks them intently)

Beat

ABHI (CONT'D)
What's the point of this question sir ?

Beat

ABHI (CONT'D)
(frustrated)
ఇరవై రెండులో ఏ రెండు ముందు?...కోడి ముందా, గుడ్డు ముందా...?

Beat

ABHI (CONT'D)
ఏ answer ఇచ్చినా correct అయినప్పుడు అది personality interview ఎలా అవుతుంది సర్?

Panel members look baffled

ABHI (CONT'D)
లేదా system లోకి రాక ముందే right లేదు wrong లేదు అని ఇక్కడే compromise నేర్పుతున్నారా?

VARA PRASAD
(commanding)
Mr. Abhiram, are you challenging the integrity of this board ?

ABHI
(loud and firm)
I am challenging the integrity of the entire system sir!

Beat

PRAKASH RAO
ఈ attitude తో ఆ system లో మీరు ఎలా fit అవుతారు?

ABHI
(cold)
Fit అవడానికసలు system ఎక్కడుంది సర్?

Beat

Tension fills the room, there is fire in Abhi's eyes,

Abhi looks at the three horse-cart on the table--tagged "legislative, executive and judiciary", cart named-democracy.

ABHI (CONT'D)
(pointing the horses)
రాజకీయ నాయకులు, ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు, కోర్ట్ లూ!
ఈ మూడు గుర్రాలూ రాజ్యాంగాన్ని సమంగా లాగుతూ, ఒకరి తప్పులొకరు ఖండించుకుంటూ ముందుకెళ్ళినప్పుడే ఈ బండి రోడ్డు మీదుంటుంది! కానీ మదమెక్కిన ఈ రాజకీయ గుర్రం గాడి తప్పి, ఈ రెండు గుర్రాల్నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు ఈడ్చుకెళ్తోంది, ఎక్కడుంది సర్ system?

Abhi looks at them piercingly and declares

ABHI (CONT'D)
Only when the executive and judiciary are independent of the hegemony of the politician is when we have a system!

Abhi is looking intense with unflinched conviction, panel can't interpret his rational anger

ABHI (CONT'D)
లక్షల మందిని filter చేసి, దొరికిన valuable brains అన్నింటినీ system లోకి తీస్తున్నాం! కానీ వాళ్ళకు నిజాయితీగా పని చేసే అవకాశం ఎక్కడుంది సర్? ఇది personality interview అయితే, అక్కడ ఈ personality ఎలా miss అవుతోంది సర్?

Beat

Overwhelming silence in the room

SOUNDLESS INSERTS--INTERCUT WITH ABHI'S INTENSE FACE--GOONS THROWING CRACKERS ON NEIGHBOURS, GOON WARNING SCHOOL PRINCIPLE, GUNA WARNING AUTOMANI, SP FORCING MYRA TO SIGN, JATARA GANG WHACKING AND SETTING AUTOMANI ABLAZE

ABHI (CONT'D)
సమాజం లో తిరగే అర్హతే లేని గూండాలు పట్ట పగలు బాహాటంగా అమాయకుల ప్రాణాలు తీస్తుంటే, control చెయ్యాల్సిన వ్యవస్థలే వాళ్ళకు కొమ్ముకాస్తున్నాయ్!
అలాంటి ఒక incidents ని చూస్తూనే ఈ interview కొచ్చాను సర్!
(choking)
ఎవరిచ్చారు సర్ వాళ్ళకా power?

Beat

ABHI (CONT'D)
(trans)
ప్రతి election లో ఓటేసిన politician జీవితాన్ని మార్చేస్తాడని ఆశించే ఓటర్, దొరికినంతా దోచుకునే ప్రయత్నంలో bureaucrat ని control చేసే politician, ప్రజల కోసం పని చెయ్యలేక దొరల కోసమే పనిచేసే bureaucrat! ఈ ఉచ్చులో ఇరుక్కుని, తన జీవితాన్నెవడూ మార్చలేడని, ఉన్న ఓటునే అమ్ముకుని బతుకుతున్న ఓటర్! చక్రం పూర్తైపోయింది సర్!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఈ వ్యవస్థలోకి ఇంకో IAS officer వస్తే ఎంత, పోతే ఎంత? వాడు నేనైతే ఏంటి ఇంకెవడైతే ఏంటి?
డెబ్బై మూడేళ్ళుగా ప్రభుత్వం ఉందన్న భ్రమలో బతుకుతున్నాం, కానీ ఇంకా ఆ ప్రభుత్వం ఎలా ఉంటుందో కూడా తెలీదు సర్ మనకి!

Beat

ABHI (CONT'D)
What's the frigging point of this interview sir if not a pseudo intellectual masturbation?

A moment of conscious silence in the room

The panel members look at each other, they could neither digest nor face the brutal truth staring at them in the form of Abhi.

Sharath Kumar looks into Abhi's file

SHARATH KUMAR
Mr. Abhiram, ఈ temperament తో మీరి
ఫీల్డ్ లో పనికి రారు! I am sorry!

Beat

ABHI
Thank you sir, నేను కూడా realize
అయ్యాను! ఒక Civil Servant తో జరిగిన
ఈగో clash తో ఈ game లోకి enter
అయ్యాను! కానీ వచ్చే దార్లోనే అర్థమైంది, ఈ
ఆటలో rules లేవనీ, ఇది ఆట కాదు ఆటవికం
అని!

Beat.

Abhi picks up his file and leaves the room, as the panel members look bewildered.

DISSOLVE

SC-26 EXT. GRAVE YARD - DAY : A TRIBUTE

Abhi and Deepak stand looking at a beer bottle sticking out of soil in front of a fresh grave.

Narayana, accompanied by a couple of old men is sitting under a tree, looking at the grave.

SC-27 INT. DASARADH HOME/OFFICE - DAY : MYRA'S GOOD BYE

We tilt up from a bunch of files and hard disk on the table, as Dasaradh listens to Myra

MYRA (O.S.)
ఇవన్నీ వరుణ్ compile చేసిన research
reports uncle! ఇల్లు ఖాళీ చేస్తుంటే
దొరికాయ్! ఇది ఖచ్చితంగా ఒక political
murder అనిపిస్తోంది!

Dasaradh ponder for a beat.

DASARADH
(sounding helpless)
I wish I could help but system respond కానప్పుడు నేనొక్కడ్ని ఏం చెయ్యగలనమ్మా?

MYRA
నేను US వెళ్ళగానే UNESCO ని approach చేస్తాను, ఇక్కడ నుంచి ఈ case reopen చెయ్యించండి uncle చాలు!

Dasaradh is thinking about it as Abhi and Deepak walk home

Arya who is playing ludo with Pete and Priya drops the ipad and rushes in excitement to hug Abhi,

ARYA
Mamayya IAS అయిపోయావా?

Abhi has no answer, drops the bag and collapses in a chair, picks a remote and clicks on to catch some T20 action.

Kamala, Pallavi, Dasaradh and Myra gather around

PALLAVI
(with Deepak)
Interview ఏమైంది?

DEEPAK
మీరు కోరుకున్నట్టే అయ్యింది! మళ్ళీ Boston ticket book చెయ్యండి!

Dasaradh, with restrained excitement

DASARADH
ఈ సారి business class book చేస్తా!

and walks back into his home office.

Myra looks at Abhi empathetically

SC-28 EXT. STREET - DAY : SEE YOU IN US

Arya, Pete and Priya hug each other melancholically while Myra enters a number in the phone and hands it back to Abhi

MYRA
అది నా Connecticut number. Please let me know when you are coming, నేనొచ్చి pick చేసుకుంటాను.
(MORE)

MYRA (CONT'D)
MIT నుంచి Trinity just two hours drive!

Abhi nods, he is still melancholic

MYRA (CONT'D)
నీలాంటోళ్ళు ఈ system లో ఉండడం కన్నా బయటకొచ్చినప్పుడే దేశానికి ఎక్కువ ఉపయోగపడతారు! Take it easy Abhi!

Abhi nods, Myra walks to the car with children

PETE/PRIYA
Bye uncle. You should stay with us when you come to US

Abhi waves with a gentle smile as they get in the car and leave.

SC-29 INT/EXT. DASARADH HOME - DAY: THE TOPPER

Deepak bowls, Arya hits straight back for a catch, Deepak throws the ball up celebrattively

DEEPAK
(screams)
Out!!

ARYA
One tub out అన్నావ్ కదా ?

DEEPAK
అవును, straight పట్టా కదరా

ARYA
straight out అని చెప్పలేదుగా!

Deepak is appalled

DEEPAK
(looking at Abhi)
ఒరే వీడిప్పుడే పెద్ద corruption king లా ఉన్నాడ్రా!
(rushes to snatch bat)
బాటీ బే!

Abhi is reading Kindle ignoring their fight.

A loud scream distracts them all, they rush inside

Pallavi is screaming frantically looking at the TV screen

Abhi's photo, tagged with "IAS topper" is in display

NEWS READER 1 (O.S)
UPSC Board 2020 IAS results
ప్రకటించింది! తెలుగు యువకుడు పంజా
అభిరాం top rank సాధించారు!

NEWS READER 1 (CONT'D)
ఏలూరుకు చెందిన అభిరాం, Chennai IIT లో
gold medal సాధించిన mechanical
engineer! గతంలో ఈ యువకుడు ఎన్నికల
వ్యవస్థనే ప్రశ్నిస్తూ రాద్ధాంతం చేసి వార్తల్లోకెక్కాడు!

Abhi is looking appalled, so is everyone around.

TV footage of Abhi's quarrel during elections.

Dasaradh just walks in holding an office bag.

NEWS READER (O.S.)
కాగా ఇదే యువకుడు, తన first attempt
లోనే UPSC ని crack చేసి IAS topper గా
నిలవడం గమనార్హం! ఈ యువకుడు చేసిన
interview కి cabinet secretary తో సహా
పలువురు panel members impress
అయినట్టు తెలుస్తోంది!

Abhi turns to Dasaradh's disappointed face and shrugs with reciprocating shock.

SC-30 EXT- GOVERNMENTAL CORRIDOR - DAY: THE EXPERIMENTAL COLLECTOR

We see Prakash Rao talking to someone, emerging into the frame

PRAKASH RAO
Do you smoke?

ABHI
No sir, I quit.

Prakash Rao looks away gathering his thought

PRAKASH RAO
You see, any new medicine or
vccine, sample test లు సక్సెస్
అయినప్పుడే మార్కెట్ లో రిలీజ్ చేస్తాం!
(MORE)

PRAKASH RAO (CONT'D)
ఆ జాగ్రత్త public Administration లో కూడా apply చేసినప్పుడే అదొక matured democracy అవుతుంది!నేను cabinet secretary అయినప్పట్నుంచి, ఏ policiy అయినా దేశమంతా implement చేసే ముందు ఒక brick level experiment కావాలన్నదే నా వాదన! Mr. Abhi, you are that experiment.

Beat.

Abhi is puzzled and listening intently,

PRAKASH RAO (CONT'D)
Experiment అంటున్నాను కదా అన్ని unlimited powers ఉంటాయనుకోవద్దు! ఏ politician కి నిన్ను transfer చేసే అధికారం ఉండదు! అదొక్కటే నీకిస్తున్న comfort!

Abhi is still processing

PRAKASH RAO (CONT'D)
You will be directly under the purview of the civil services board!

Prakash hands in the appointment letter to Abhi

PRAKASH RAO (CONT'D)
We are appointing you as the collector of West Godavari district!

Beat.

Abhi cannot believe it

ABHI
Sir..academy training కూడా లేకుండా how is it possible?

PRAKASH RAO
నువ్వే కదా అన్నావ్ ఇక్కడ వ్యవస్థ లేదని, ఈ అడివిలో మళ్ళీ నీకు training ఎందుకు? Administrator గా ఎక్కడేముందో తెలుసుకోడానికి నీలాంటోడికి రెండు వారాలు చాలు!

Beat

ABHI
Sir, is this even constitutional?

PRAKASH
రాజ్యాంగం శిలాశాసనం కాదు, మారాల్సినప్పుడు మారుతుంది! ఆ మార్పుకి మార్గమే ఈ ప్రయోగం!

Beat

J-CUT

SC-31 EXT/INT. MULTIPLE - DAY : THE AUTONOMY

NEWS READER 1 (O.S.)
మున్ముందు UPSCboard collector లని ఉత్పత్తి చెయ్యడమే కాకుండా, వారి మీద రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకున్న అధికారాలని కూడా తన చేతుల్లోకి తీసుకోనుంది! ఈ దిశగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒక Executive Amendment bill ని ప్రవేశ పెట్టింది !

Vishakha Vani watching the news on TV, sitting on rocking chair

NEWS READER 2
Civil Servants నియామకం మరియు transfer లు UPSC board ఆధ్వర్యంలో జరగాలని ఈ బిల్ ప్రతిపాదన!

NEWS READER 2 (CONT'D)
ఈ proposal మీద మొదటి ప్రయోగంగా IAS topper అభిరాం ని, UPSC board పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా collector గా నియమించింది! ఈ ఇరవై అయిదేళ్ళ bachelor performance మీదే ఈ బిల్ భవిష్యత్తు ఆధారపడి ఉంది!

Cut to CM Vishnu in front of media

CM VISHNU
ప్రజా ప్రతినిధుల ప్రమేయం లేకుండా executive bodies వాళ్ళిష్టానికి ఎలా పని చేస్తారండి? This is ridiculous, undemocratic!

cut to Prakash Rao talking to media as he walks up a government building

PRAKASH RAO
ప్రపంచంల్లో ఉన్న ప్రజాస్వామ్య దేశాలన్నీ ఇదే మోడల్ లో పని చేస్తున్నాయ్! అసలు డెమొక్రాసి అంటే ఇదే!With the support of the current central government, our effort is to achieve that!

Cut to vishakha vani in front of media

VISHAKHA VANI
ఇది కేంద్ర ప్రభుత్వ నియంత్రుత్వ ధోరణికి మరో నిదర్శనం! It is Anti-federal and we are strongly opposing this bill! ఇది Demonetization కన్నా radical decision, and mark my words ఈ experiment ఖచ్చితంగా fail అవుతుంది!

WE PAN FROM TV TO SEE ABHI AS HE GETS READY FOR THE FIRST DAY OF WORK. ABHI WALKING TOWARDS THE INNOVA WAITING OUTSIDE. ABHI GETS IN THE CAR, RIDES WITH HIS EYES FIXED ON THE FLUTTERING FLAG IN FRONT OF THE VEHICLE--SINGLE SHOT COMPOSITION WITH CGI STITCHING

SC-32 EXT/INT. COLLECTOR OFFICE - DAY: FIRST DAY IN OFFICE

Abhi's convoy reaches the Collectorate as the crowd sworm around. Reflections of wild crowd on window glasses as Abhi passes resonating determination. Police finding it hard to control the protesters.

SP and SI Sudhakar approach the vehicle as it enters the building

CROWD
Collector down down! Collector down down! నియంతృత్వం, నశించాలి! Collector go back!

Placards stating "call back collector", "niyamtrutvam nasinchali", "collector down down", "bad experiment" etc.

Abhi gets out of the car and notice a hunger strike tent next to the compound. The strike is headed by Narayana, displaying AutoMani's images, banners reading "Thelleru baadhitula Amarana nirahara deeksha" "Thelleruni vimochinchandi" "raitulanu kaapadandi" etc.

Abhi walks swiftly as he talks to the SP

ABHI
దీక్ష ఎప్పట్నుంచి జరుగుతోంది?

SP GOPAL RAO
వాళ్ళా మీరొస్తున్నారని పొద్దునే చేరారు సర్!

ABHI
నేనడిగింది నాయకులు పంపిన రౌడీల గురించి
కాదు, ఈ దీక్ష గురించి, దాన్ని దీక్ష అనరు!

SP GOPAL RAO
వీళ్ళా, రెండు వారాలైంది సర్! faint అయ్యే
వరకు చూసి hospital లో తోస్తున్నాం! కానీ
ఒకరు రాలిపోతే వాళ్ళ place లో ఇంకొకరు
కూర్చుంటున్నారు! demand తీర్చే వరకు ఎన్నేళ్ళైనా
టెంట్ తియ్యరంట! మీరు orders ఇస్తే పది
నిమిషాల్లో దులిపేస్తాం సర్!

ABHI
అలా చేస్తే మనకీ బ్రిటిష్ వాళ్ళకీ తేడా ఏంటి?

Beat

ABHI (CONT'D)
మనం ఉండేది problems solve
చెయ్యడానికి, settlements చెయ్యడానికి కాదు!

Beat

SP is stung. Abhi walks into the building adrift

SC-33 INT. COLLECTORATE/CONF ROOM - DAY: DECLARATION OF GOVERNANCE

Abhi enters the conference room, Dasaradh and other officers stand up to greet.

Abhi sets his eyes on the staff, scanning their faces one by one, including Dasaradh. He talks, keeping everyone standing

ABHI
ఇన్ని రోజులూ ఈ జిల్లా కలెక్టర్ భవిష్యత్తు ఒక
politician చేతిల్లో ఉండేది, ఈ రోజునుంచి
అది board చేతిలో ఉంది!
(MORE)

ABHI (CONT'D)
అంటే indirect గా మీ అందరి భవిష్యత్తు నా చేతిలో ఉంది! As you all know, collector is the supreme authority of the district, which means, I am that supreme authority!

Beat

Abhi talks as he strolls to the other end of the table

ABHI (CONT'D)
పాత పద్ధతికీ కొత్త పద్ధతికీ ఒకటే తేడా... ఇది వరకు politician ఇళ్ళలో secret గా జరిగిన settlement లు, ఇక్కడ legal గా, public గా, peaceful గా జరుగుతాయ్!

Staff listening intently

ABHI (CONT'D)
By choice, చెడ్డ బతకాలనుకునే మనిషినెవడూ మార్చలేడు, system ప్రకారం శిక్షించడం తప్ప!
(looks at Dasaradh)
కానీ మీలో చలామంది మంచిగా బతకాలనుకునీ బతకలేని officers ఉన్నారు! వాళ్ళకా అవకాశం ఇవ్వడమే నా బాధ్యత!

Beat

Abhi is standing facing them from the other end

ABHI (CONT'D)
మనిషి పుడతాడు చస్తాడు, మధ్యలో ఉన్న టైమే ప్రాణం! ఇక నుంచి ఏ పన్నైనా single window పద్ధతి లో, ఒకే కౌంటర్ లో ఒకే level లో జరుగుతుంది! request వారం దాటితే నా table మీదుంటుంది!

Beat.

Everyone observant, Abhi gazes at SP

ABHI (CONT'D)
కొత్తగా వచ్చిన ప్రతి వాడూ ఇలాగే వాగుతాడులే అని ఎటకారంగా చూసే వాళ్ళు మాత్రం, ఇప్పుడే పక్క జిల్లాలకు transfer లు పెట్టుకోండి!
(MORE)

ABHI (CONT'D)
Or else, మీ కెరీర్ లు నాశనమౌతాయ్!

Abhi looks at them at large, there is a stroke of awe in their faces.

As Abhi walks out, he commissions

ABHI (CONT'D)
SP గారూ, ఆ దివి లంక గుణా case file తీసుకుని నా రూమ్ కి రండి!

SP turns pale looking at Abhi walking out, turns to Dasaradh who isn't surprised at all

SC-34 INT. COLLECTOR OFFICE - DAY : THE SHOOT AT SIGHT ORDER

SP walks in with Guna's file. He is surprised to see some of the police staff already present in the room.

Abhi is standing at the window looking at Auto Mani's posters and fasting shelter in sight lead by Narayana.

Abhi notices SP and walks to his seat, SP sits across Abhi and places the file on table.

Abhi picks the file and flips it through, he throws it on the table and looks at SP

ABHI
పద్నాలుగు మర్డర్ లు నాలుగు రేప్ లు, మొత్తం పద్దెనిమిది conviction లు! ఆర్నెల్లుగా shoot-at-sight order! How do you explain this?

SP feels the heat

SP
(Justifying)
ఒక special unit తో ఆర్నెల్లుగా try చేస్తునే ఉన్నాం సర్!

Abhi stares at him for a moment and turns to a SI, SUDHAKAR (25)

ABHI
మీరు SI గా join అయ్యి ఎన్ని రోజులైంది?

ABHI (CONT'D)
Three months sir

ABHI (CONT'D)
shoot-at-sight order అంటే అర్థమేంటి ?

SI SUDHAKAR
జైల్లో ఉండాల్సిన ఖైదీ బయట తిరుగుతూ, ప్రజల మాన ప్రాణాలకు హాని కల్పిస్తుంటే కనబడిన చోట కాల్చి చంపాలని కోర్ట్ ఇచ్చే order సర్!

Abhi turns to the SP

ABHI
వాడు బయట జనాలందరికీ బానే కనిపిస్తున్నాడు, మీకేమైనా selective vision అనే జబ్బుందా?

SP feels insulted in front of subordinates, responds in a retorting tone

SP GOPAL RAO
సర్! వచ్చిన రోజే నా permission లేకుండా నా staff ని పిలిపించి వాళ్ళ ముందు పచ్చిగా insult చేస్తున్నారు. ఇక ముసుగులో గుద్దులాటెందుకు, అన్నీ పచ్చిగానే మాట్లాడుకుందాం ! గుణా ని touch చేస్తే విశాఖా వాణి మీద direct గా war declare చేసినట్టే! గుణాతో పాటు వాడ్ని చంపినవాడు కూడా సమాధికెళ్తాడు, ఆ విషయం ఊర్లో అందరికీ తెలుసు! ఆ transfer నుంచి ఎవడు కాపాడతాడు సర్ మమ్మల్ని?

Beat

SP GOPAL RAO (CONT'D)
ఈ duty తో పాటు ఇంట్లో పెళ్ళాం పిల్లల్ని చూసుకోవలసిన duty కూడా ఉంది సర్ మాకు.

Beat

SP GOPAL RAO (CONT'D)
ఆ convictions అన్నీ పాత government ఉన్నప్పుడు issue అయినయ్! ఇప్పుడు government మారిందిగా, చూస్తూ ఉండండి, రేపో మాపో appeal court లో అవి కూడా మారిపోతాయ్!

Abhi is appalled hearing his answer

ABHI
(cold warning)
SP గారు, మీరు IG గారినడిగి జిల్లా నుంచి
transfer పెట్టుకోండి! లేదంటే sooner or
later you will be in deep shit!

Beat.

ABHI (CONT'D)
(commands)
Disperse!

SP looks at Abhi with restrained frustration, gets up and walks out, rest of the police follow

SI Sudhakar holds back at the door and waits till everyone leave, he turns around hesitantly and makes a proposal

SI SUDHAKAR
సర్ గుణా ఎక్కడుంటాడో నాకు తెలుసు, మీరు
support చేస్తే నేను dare చేస్తాను సర్!

Abhi thinks for a beat

ABHI
గుణాని shoot చేసినోడు చస్తాడంట
కదా?...పద, ఆ చావుని నేను కూడా పలకరిస్తా
!

SI smiles gazing at Abhi's determination

SC-35 EXT. ABANDONED BUILDING - NIGHT/RAIN: OPERATION GUNA

Under pouring rain, a Bolero jeep parks next to a tall compound wall. Abhi and Sudhakar get down from jeep jump the wall into the bushes.

Peeking through the bushes they notice tens of lorries and pick up trucks parked in the wide yard in front of a three storied abandoned building. There are people wearing rain coats loading nets and ice boxes in the lorries and blue color drums in the pick up trucks.

Abhi and Sudhakar signal each other sneak forward hiding behind bushes and other obstacles. SI Sudhakar leads as Abhi follows as a protective cover holding the revolvers.

Laughs and loud noises can be heard from inside the building--Guna's gang must be drinking

Sudhakar and Abhi split in two directions and we follow Abhi as sneaks around the building, looking for an entry..

Just as Abhi enter the ground floor, he hears a bullet sound and a scream..

He runs towards the stairs where the noise has come from and notice Sudhakar's feet being dragged up the stairs, he follows..

As Abhi gets to the second floor, suddenly the lights go off and he looks alert holding the gun, searching for Sudhakar

He hears giggles and heckles from different corners..

He hears a voice along with hand washing water sounds

GUNA
ఆ డిపార్ట్మెంటోళ్ళు ఫోన్ చేసి అన్నయ్యా
నిన్నేసెయ్యడానికి రెండు కుక్కలు
బయల్దేరున్నాయిక్కడ అన్నారు! మరైతా బయల్దేరిన
కుక్కలన్నీ ఎమైనయో సెప్పలేదారా అనడిగా..

annayyA ninneseyyaDAniki reMDu kuukalu morugutunnAyikkaDa annaaru departmeMTOLLu! Mari morigina kukkalannee emainayO seppalEdA anaDigA...

A dramatic light is switched on to reveal SI Sudhakar hanging in the middle of floor with a cricket ball stuffed in his mouth and his pant removed--refer Pulp Fiction--Sudhakar is struggling to breath

GUNA (CONT'D)
దానికేమన్నార్రా ఆళ్ళు?
danikemannArrA ALLu?

Ranga is seen holding Sudhakar's khaki pant and police belt. Guna and his gang are behind a row of pillars, used food plates and liquor bottles are lying around, Guna and his gang are washing hands..

RANGA
మేం సెప్పడమెందుకన్నా నువ్వు సేసి సూపిత్తావు
కదా అన్నారు
mEm seppaDameMdukannA nuvvu sesi
sUpittAvu kadA annAru

Guna takes the police belt from Ranga and ties around his lungi and grabs a bowl of raw meat

GUNA
మర్రి మనం సేసి సూపిచ్చేదేదో ఇక పైనొచ్చే ఆపీసర్లందరికీ మరపు రాని పాటం కావాలి కదరా?
Mari manaM sEsi supiMcEdEdo ika meedoccE officer laMdarikee marupu raani paatam kaavaali kadarA?

Guna throws the meat down into the dark hollow below Sudhakar's feet--a group (5) of hungry wild dogs start barking violently as they teeth the meat--

GUNA (CONT'D)
(peeking down)
ఈ రెండు శాల్తీల్ని మన పాండవులు ఎంత సేపట్లో నములుతాయ్ రో?
ee reMDu Salteelni mana pAMDAvulu eMtasepaTlO namilEttAyO..?

RANGA
ఓ గంటలో నమిలేత్తాయన్నా
O gantalo namilettAyannA

Guna turns to Abhi who is holding his gun down,

GUNA
హు..రెండు తుపాకుల్తో ఇద్దరు మనుషులు మొత్తం అడివినేసేద్దామనే?
(interrupted)

Abhi lifts his gun and in a whisker shoots down the bulb turning everything dark, and starts shooting Guna and his gang.

They all leap onto Abhi at once like a bunch of wild animals,

A raw physical fight ensues as Abhi loses his revolved in the rumble..

Abhi manages to throw them all into the hollow amidst the wild dogs.

As Guna tries to drop Sudhakar into the hollow, Abhi blocks him and fights him one-on-one, saves Sudhakar.

Abhi and Guna fall out of the building breaking through the mesh window..

Abhi's one on one fight with Guna continues as he pulls the police belt out of Guna's waist and start beating him up,

Guna loses his lungi and runs onto the road under the pouring rain.

Abhi flings the belt at Guna causing him to stumble and get stuck in a manhole on the road.

Abhi walks to Guna in style and stand tall looking down on him

Sudhakar rushes to the spot and stand next to Abhi

Abhi leans in and as he picks the police belt lying next to Guna

ABHI
ఎంత రౌడీ నా కొడుకువైనా ఒక్క మాట మాత్రం
కవిలా చెప్పావురా..

Abhi stand up looking down on Guna holding the belt

ABHI (CONT'D)
ప్రాణం సున్నితమైంది, ఉష్ణమంటే ఆరిపోద్ది!

Sudhakar points the gun and fires bullets into Guna's face, emptying the revolver,

ABHI (CONT'D)
నీదైనా..నాదైనా!

Abhi hands in the police belt to Sudhakar (freeze)

INTERMISSION: WAR IS ON..

SC-36 EXT/INT. ABANDONED BUILDING - NIGHT: MYRA...

Paramedics are loading Guna's dead body and other injured criminals into the ambulances, constables are dragging arrested criminals police van

Abhi and Sudhakar still scouring inside the building. Abhi, standing in a room filled with blue color drums and heaps of ice opens a drum and smells. He feels nauseated by the smell. Abhi turns hearing Sudhakar's voice

SI SUDHAKAR (O.S.)
Sir...

Sudhakar is staring awestruck, standing in a room

Abhi rushes to the room and notice a girl lying unconscious, chained to a window and severely battered.

They unchain her.

Abhi carries her towards the ambulance.

Just as he comes under the light, the girl's head flips drawing Abhi's attention, Abhi recognizes her face.

He drops on his knees and screams in agony

ABHI
(shock, agony)
Myra..Myra..myra..myra..myra

Sudhakar is puzzled, some of the constables rush to Abhi

ABHI (CONT'D)
తనతో పాటు ఇద్దరు పిల్లలుండాలి, Building మొత్తం వెతకండి..

Sudhakar and constables run into the building with torches.

SLOW MOTION SILHOUETTE BACK SHOT OF ABHI GETTING UP ON HIS FEET AND CARRYING MYRA TOWARDS THE AMBULANCE.

CROSSFADE

SC-37 EXT. MAMATA HOSPITAL - DAWN : THE VICTIM

STEADY SHOT OF DIFFERENT CHANNEL REPORTERS BREAKING THE NEWS BIT BY BIT, A FLOOD OF MEDIA VEHICLES PARKED BEHIND THEM.

REPORTER 1
నిర్బంధంలోంచి విడిపించ బడ్డ అమ్మాయి ఒక NRI అని తెలుస్తోంది! ఈ రోజ ఉదయం మూడు గంటల ప్రాంతంలో ఈ encounter operation పూర్తయినట్టు సమాచారం!

REPORTER 2
మమత హాస్పిటల్ లో చికిత్స పొందుతున్న victim, అమెరికా తిరిగి వెళ్తున్న సమయంలో ఈ కిడ్నాప్ కి గురైందని వినికిడి!

REPORTER 3
ఎంతో కాలంగా పోలీసుల కళ్ళు కప్పి తిరుగుతున్న ఈ దివిలంక గుణా, ఇప్పటికే పెద్దేనిమిది కేస్ లలో convict!
(MORE)

REPORTER 3 (CONT'D)
వచ్చిన రోజే ఈ ఉన్మాదిని encounter చేసి,
కలెక్టర్ అభిరాం తన ఉద్దేశాన్ని చాటుకున్నారు!

REPORTER 3 (CONT'D)
జిల్లాలో ఉన్న రౌడీ షీటర్లందరూ సరెండర్
అవడానికి, కలెక్టర్ అభిరాం నలభై ఎనిమిది
గంటలు గడువునిచ్చారు!

SC-38 INT. MAMATA HOSPITAL - DAY : DOCTOR’S REPORT

Cut to Abhi, still in murky (dirty or stained) clothes, sitting outside the ICU room.

Chief Doctor walks out of the ICU and approaches Abhi

CHIEF DOCTOR
She had multiple fractures and needed fourteen stitches on her head. Luckily she is out of danger

Abhi takes a breathe but still deeply concerned

CHIEF DOCTOR (CONT'D)
She was brutally tortured and repeatedly raped

Abhi’s eyes are swollen, still looking down with a heavy heart

J-CUT

SC-39 INT. POLICE STATION - DAY : THE KIDS AND THE MONSTERS

Criminals dipped in water and pulled up inside a cell,

SI Sudhakar brutally beats them up, he is sweating and exhausted. The criminals are too numb to even react to the beatings,

Abhi walks in and sits by the cell. Sudhakar notices Abhi, drops the lathi, walks to him and stand by,

SI SUDHAKAR
How is she sir?

ABHI
She will survive! పిల్లల గురించి ఏమైనా
తెలిసిందా?

Sudhakar kneels down facing Abhi, gathers himself for a moment and declares at once

SI SUDHAKAR
చంపేశారు సర్!

Beat

Abhi is stunned, remains stoic for a moment, he looks up astonded, tears gush down his eyes, he gasps and looks away, almost breathless

SI SUDHAKAR (CONT'D)
(heavy hearted)
ఎందుకు చంపారో, bodies ని ఏం చేశారో
గుణాకి తప్ప వీళ్ళకు కూడా తెలీదు సర్!

Abhi brings his hands together and rests his forehead, shivering as tears drip down on the floor

Sudhakar looks at the criminals in the cell with utmost frustration, pulls out the gun and cocks the latch as he screams,

SI SUDHAKAR (CONT'D)
రాక్షసులు సర్ ఈ నా కొడుకులు! ఇక్కడే ఏసేద్దాం
సర్, encounter అని చెప్పుకోవచ్చు!

ABHI (O.S.)
సూధాకర్!

Sudhakar turns to see Abhi holding his hand firmly, with fiery eyes and shivering voice Abhi commands, still looking down

ABHI (CONT'D)
వాళ్ళనిక్కడికిక్కడే ముక్కలు ముక్కలుగా
నరికేయ్యాలని నీకన్నా నాకే ఎక్కువ కసిగా ఉంది!
ఈ రోజు మన కోపంలో న్యాయం ఉంది,
చంపుతాం! రేపా SP లాంటోడు అసలైన
నేరస్థుల్ని విడిపించడానికి ఇలాగే ఎవరో
అమాయకుల్ని చంపుతాడు ఆపగలవా,
ఆపగలవా?

Beat

ABHI (CONT'D)
అన్యాయం జరిగిన ప్రతి సారీ, చట్టాన్ని చేతిలోకి తీసుకుని, ప్రజలూ, పోలీసులూ, మీడియా న్యాయస్థానాలైతే, దాన్ని వ్యవస్థ అనరు! Court order తో గుణా లాంటి నేరస్థుడ్ని చంపడానికీ, కోర్టుకి తీసుకెళ్ళకుండా ముద్దాయిని చంపడానికీ ఉన్న తేడానే ఆ వ్యవస్థ! నేరస్థుల్ని court లో present చెయ్, జనం మర్చిపోయేలోపే శిక్ష పడేట్టు చెయ్!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఇంకేం చేసినా వాళ్ళకీ మనకీ తేడా లేదు!

Sudhakar looks at Abhi settling out of his anger

SC-40 EXT/INT. MAMATA HOSPITAL - DAY: PARAMARSA

A convoy with 'Z' category security enters the hospital premise. Media personnel flock around the dignitaries, poking with questions.

SP Gopal Rao and IG RANGANATH lead the way to Vishakha Vani and CM Vishnu,

MULTIPLE REPORTERS
మేడం, గుణా మీ protection లోనే బయట తిరిగేవాడని ఆరోపణలున్నాయ్, దానికి మీ సమాధానం?
(to CM Vishnu)
CM గారూ, ఈ operation కి మీరు green signal ఇచ్చారా లేక కొత్త collector గారి అదేశంతోనే జరిగిందా?

Helped by security, they walk past the media and into the hospital. PA VEDANTAM (50, bald head) is ahead of flock.

The Chief Doctor greets them in front of the recovery room

CHIEF DOCTOR
నమస్తే మేడం, నమస్తే సర్!

PA VEDANTAM
బతుకుతుందా?

CHIEF DOCTOR
ప్రాణాపాయం లేదండి, ప్రస్తుతానికి
unconscious గా ఉంది.

Vishakha Vani and Vishnu exchange looks hiding their anxiety

VISHAKHA VANI
కేస్ ఎవరు handle చేస్తున్నారు?

CHIEF DOCTOR
collector గారే direct గా handle
చేస్తున్నారు మేడం!

Vishnu takes cue from Vishakha and orders the SP

CM VISHNU
ఎవరి పనులు వాళ్ళని చెయ్యమని చెప్పు!

Vishakha Vani turns to Vedantam

VISHAKHA VANI
నువ్విక్కడే ఉండి ఏం జరగాలో చూసుకో!

Vedantham nods and motions the Chief Doctor to step aside,

Vishakha Vani and CM walk towards the exit. As she walks, she mumbles to Vishnu,

VISHAKHA VANI (CONT'D)
problem solve చెయ్యరా అంటే, మొత్తం
మన మెడకు చుట్టి వాడు చచ్చాడు!
పోరంబోకు ఎదవ!

SC-41 EXT. MAMATA HOSPITAL - DAY: OWNING GOOD & DISOWNING BAD

Vishakha Vani accompanied by CM, speaks to reporters outside

VISHAKHA VANI
ముందుగా ఈ ఘాతుకానికి గురైన victim
త్వరగా కోలుకోవాలని ప్రార్థిస్తున్నాను! ఈ
incident లో పట్టుబడిన నేరస్తులందరినీ
కఠినంగా శిక్షించాలని న్యాయస్థానాన్ని
కోరుతున్నాను. ఈ operation ని
successful గా execute చేసి, పోలీసు శాఖ
ప్రతిష్ఠ పెంచిన SI సుధాకర్ ని, మనస్ఫూర్తిగా
అభినందిస్తున్నాను!

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
గూణాని మా పార్టీ పెంచి పోషించిందని
opposition పార్టీ ప్రచారం చేస్తూ వచ్చింది!
వాళ్ళు అర్హెల్లుగా చెయ్యలేని పని మేము ఆరు
వారాల్లో చేసి చూపించాం! దీన్నిబట్టి గుణాని
ఎవరు పోషించారో మీకే అర్థమయ్యుండాలి!

Cut to CM Vishnu

CM VISHNU
రాష్ట్రంలో ఉన్న రౌడీలందర్నీ అంతమొందించడం
మా పార్టీ లక్ష్యం! అది ఈ encounter తో
మొదలు పెట్టాం! రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఇలాంటి
చర్యలు చేపట్టి, రాష్ట్రాన్ని శాంతియుతం చేస్తాం!

REPORTER 1
Sir, collector Abhiram appointment
ని మీరు తీవ్రంగా ఖండించారు, కానీ తనే ఈ
operation ని ముందుండి నడిపించినట్టు
వినికిడి...

CM VISHNU
(Irritated)
ఎవరన్నారు? ఇది మా ప్రభుత్వం వచ్చిన రోజు
నుంచి plan చేస్తున్న ఒక సీక్రెట్ operation!
Collector Abhiram మా chain of
command లో కేవలం ఒక passing point
అంతే!

Cut to Abhi washing face in the police station, wallmount Tv displaying Visakha Vani, CM Vishnu and IG Ranganath getting into the convoy as reporters follow with questions

REPORTER 5 ON TV
Madam, అమ్మాయిని మీరు చూసారా? అమ్మాయి
condition ఎలా ఉంది?

VISHAKHA VANI
ఉన్న మాట చెప్పాలంటే , తన condition
చాలా hopeless గా ఉంది!

Beat.

Abhi pauses and looks at the TV

VISHAKHA VANI ON TV
తను బతకాలని ప్రార్థించడం తప్ప మనం
చెయ్యగలిగిందేమీ లేదు!

Vishakha Vani refuses to take further questions and gets into the convoy

Abhi, looking worried, sensing more than what he can see, rushes out of the police station.

SC-42 INT. FORD EXPEDITION - DAY: EXPAND THE OPERATION

Inside the Vishakha Vani vehicle -

VISHAKHA VANI
IG గారు..

IG RANGANATH
Yes madam

VISHAKHA VANI
ప్రామిస్ చేసినట్టు ఇదే వేడిలో రాష్ట్రం లో ఉన్న
రౌడీలందర్నీ ఏరి పారెయ్యండి....మన పార్టీ
రౌడీల్ని తప్ప!

IG RANGANATH
Ok madam..

BACK SHOT OF THE CONVOY TAKING A TURN

SC-43 INT. MAMATA HOSPITAL - DAY : CONSULATE ASSISTANCE

Another convoy with 2 cars arrives at ASRAM premise, this time its Abhi and a couple of officials wearing "US consulate Assistance" badges - one of them is an Indian (Dr.PARVATHY MENON) and the other, a white male (JOSEPH WELSH).

SP Gopal Rao, addressing the media

SP GOPAL RAO
Political leaders మా department కి
freedom ఇస్తే results ఎలా ఉంటాయో
చూశారు! ముందు ముందు ఈ support ఇలాగే
కొనసాగాలని ఆశిస్తున్నాం!
(distracted)

SP Gopal Rao is distracted by Abhi passing by towards the entrance, rushes and joins him as he walks in

SP GOPAL RAO (CONT'D)
sir sir CM గారు ఈ case నన్నే handle చెయ్యమన్నారు!

ABHI
అంటే నన్ను రావద్దన్నారా?

SP GOPAL RAO
ఆ..అలా ఏం లేదు సర్, ఎవరి పనులు వాళ్ళు చేస్తే బాగుంటుందన్నారు...

ABHI
As a collector, జిల్లాలో ఏ పనైనా, ఎవరి పనైనా direct గా handle చేసే అధికారం నాకుంది!

SP GOPAL RAO
(humble and anxious)
Of course sir, of course, you are the supreme authority! ఎవరు సర్ వీళ్ళు?

Abhi keeps moving adrift

ABHI
ప్రపంచంలో ఎక్కడైనా american citizens మీద crime జరిగినప్పుడు, అక్కడున్న consulate assistants వచ్చి help చెయ్యడం వాళ్ళ duty, వాళ్ళకు సహకరించడం మన duty! Any concerns?

SP GOPAL RAO
No sir.. no.. no..

But the SP is truly concerned,follows behind Abhi looking worried, makes eye contact with PA Vedantam in the hallway

Abhi glances at Vedantam who is on the phone, shying away

PA VEDANTAM
Yes మేడం, ఇప్పుడే వచ్చారు

Calculative of what's going on, Abhi keeps marching towards the recovery room

SC-44 INT. MAMATA HOSPITAL / RECOVERY ROOM - DAY : THE LETHAL COMBINATION

Abhi walks into the recovery room, a nurse is injecting medicine into dribs for IV

DR. PARVATHY MENON
Can I check the prescription ?

Nurse hands in the prescription.

Abhi stand observing Myra who is in deep sleep, her lips are broke and dry, her head and right arm are cast with bandaid. From her innocent face, Abhi's warm eyes tilt to the monitors

DR. PARVATHY MENON (CONT'D)
(Looking concerned)
This is a wrong dosage!

Beat

Consulate doctor instantly turns off the dribs,

DR. PARVATHY MENON (CONT'D)
prescription ఎవరిచ్చారు?

Nurse is tensed

NURSE
Chief Doctor ఇచ్చారు madam

Abhi is worried,

ABHI
Is she ok?

DR. PARVATHY MENON
She should be
(with nurse)
take it out

Murse removes the dribs as Chief Doctor arrives in a rush, Abhi turns to him looking intense

ABHI
patient ని చంపడానికి జరుగుతుందా
treatment ఇక్కడ?

Chief doctor looks at consulate aides and questions Abhi

CHEIF DOCTOR
(warning tone)
Sir mind your language! ఎవరు వీళ్ళు?
ఏం జరుగుతోంది?

ABHI
American Consulate assistance

DR. PARVATHY MENON
Hypertonic saline తో thirty percent Xylitol ఇచ్చారేంటి? Lungs freeze అయ్యి patient చచ్చిపోతారని తెలియదా?

Parvathy Menon hands in the prescriptin to Chief doctor, he looks at it for a moment

ABHI
(furious)
అది మీరు రాసిందేగా?

Chief doctor looks up, and in callous tone

CHIEF DOCTOR
పొరపాటు జరిగుండచ్చు

Looking appalled, Abhi approaches the Chief Doctor

ABHI
(looking in his eye)
మనుషుల ప్రాణాలు తీసే తప్పుని పొరపాటు అనరు...

Abhi puts a hand on his shoulder and gently walks him out

SC-45 INT. ASRAM HOSPIAL/OUTSIDE RECOVERY ROOM - DAY: A "MISTAKE"

Abhi notices PA Vedantam and SP Gopal Rao lurking at them keenly, Abhi looks at the Chief Doctor with a warning tone

ABHI
ఇక్కడేం జరుగుతుందో నాకర్థమైంది, మీరెళ్ళి వేరే patients చూసుకోండి!

Beat

Chief doctor discretely looks at the PA as he walks out.

Abhi motions PA Vedantam to approach

ABHI (CONT'D)
ఎవరు నువ్వు? ఇక్కడేం చేస్తున్నావ్?

PA VEDANTAM
విశాఖా వాణి గారి PA నండి! అమ్మగారు దగ్గరుండి progress చూసుకోమన్నారు

ABHI
(understaing tone)
ఆహ్..progress..చూసుకుందాం...

Gazing at Vedantam and SP, Abhi walks across and settles on a seat, exhibiting his intent to police the recovery room

TIME LAPSE SHOTS (DISSOLVES) OF ABHI WAITING OUTSIDE THE RECOVERY ROOM WHILE THE SP AND PA WANDER AROUND, LOOKING DISCRETELY AT ABHI. ABHI KEEPS OBSERVING THEIR MOVES WITHOUT LETTING THEM OUT OF HIS SIGHT.

Abhi notices Consulate assistants walking out of the recoverty room facing Abhi, PA Vedantam and SP look attentively

DR PARVATHY MENON
She is conscious

There is a breathe of relief in Abhi's face, SP and Vedantam hide their concerns

JOSEPH WELSH
We will shift her to Hyderabad and based on her condition, we will move her to the US

SP GOPAL RAO
FIR file చెయ్యాలి sir

DR. PARVATHY MENON
పోలీసులెవర్నీ కలవనంటోంది!

SP GOPAL RAO
అదెలా కుదురుతుంది?

ABHI
She knows me, I will talk to her

Abhi gets up and walks into the room, SP and PA are tensed, consulate advisor stops Abhi at the door

CONSULATE ADVISOR
You cannot go in sir.

Abhi holds him aside and enters the room

ABHI
I need to talk to her

The consulate assistants try to stop but Abhi is in Myra's field of view and raises hand looking at her

ABHI (CONT'D)
Myra it's Abhi

Embassy assistants tend to pull Abhi out, but hold back looking at Myra's gesture, she cues them to let him in

Abhi, who is still unkempt, looking exhausted, walks to Myra with a heavy heart and swirling eyes. Myra's eyes are swollen and is too weak to even cry. Abhi sits next to her, holds her hand assuringly.

CUT TO VEDANTAM WALKING PAST SP IN THE CORRIDOR, TALKING ANXIOUSLY OVER PHONE

PA VEDANTAM
మేడం, situation చేజారి పోయినట్టుంది,
ఆడు లోనకెళ్ళాడు {లోపలకి వెళ్ళాడు}!

Cut to Vishakha Vani hanging the phone and looking at the TV

ON TV REPORTER
Breaking news, ASRAM hospital లో
చికిత్స పొందుతున్న రేప్ victim Myra
Hansen కోలుకున్నట్టు తెలుస్తోంది!

BGM high on Vishakha Vani's Face

SC-46 INT. RECOVERY ROOM - DAY: MYRA AND ABHI

Myra is talking with great difficulty

MYRA
నన్ను కూడా వరుణ్ ని చంపినట్టు చంపేద్దామని
తీసుకెళ్ళారు! ఆడ పిల్లని కదా...అని...
(in choking voice,
struggling to fill words)
ఇన్నిరోజులు ప్రాణంతో ఉంచారు!

Myra bursts into tears, unable to speak

MYRA (CONT'D)
నన్ను control చెయ్యడానికి కళ్ళ ముందే
పిల్లల్ని....చంపేశారు!

Abhi's eyes are burning red, filled with tears, he holds and caress her settle down as she goes through a brief spell of blackouts in between

Abhi waits until she opens her eyes and looks at again, he holds her hand tightly and with a determined voice

ABHI
Myra.. నాకొక విషయం చెప్పు...నువ్వెళ్ళే ముందు ఆ reports తో ఎవరిని కలిశావు?

Myra is agonized to even answer that question, controls herself and looks into Abhi's eyes helplessly, letting Abhi understand the shocking truth..

SC-47 INT. MAMATA HOSPITAL - DAY: TRANCE

CUT TO ABHI WALKING OUT OF THE RECOVERY ROOM, INTO THE CORRIDOR, LOOKING DAZED AND CONFOUNDED, EVERYTHING SEEM SOUNDLESS AND BLURRED. GAZING NEGLIGENTLY AT THE EMPTY CORRIDOR, ABHI WALKS TOWARD THE EXIT, INTO THE BLEACH

CAMERA FLASHES

SC-48 EXT. MAMATA HOSPITAL - DAY : THE REAL RAPE

Abhi is standing calm and intense facing the camera flashes,

REPORTERS
Sir దీన్ని..రేప్ అని నిర్ధారించారా?.. gang rape అన్నారు, ఎంత మంది కలిసి రేప్ చేశారు?.. Repeated rapes అని విన్నాం, ఎన్ని సార్లు రేప్ చేశారు?.. ఇది నిర్భయ, దిశ రేప్ ల కన్నా ఘోరమైన రేప్ అనుకుంటున్నారా?

ABHI
అవును!

Beat

Reporters turn alert and noise fades

Abhi looks at them at large and gazes for a moment

ABHI (CONT'D)
ఇది దేశంలో అన్నిటికన్నా ఘోరమైన రేప్!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఇది మైరా మీద మాత్రమే జరిగిన రేప్ కాదు!

Beat

ABHI (CONT'D)
డెబ్బై మూడేళ్ళ ప్రజాస్వామ్య పడుచు మీద రోజూ
జరుగుతున్న రేప్!

Beat

ABHI (CONT'D)
ప్రకృతి, పర్యావరణం, ప్రాణం మీద జరుగుతున్న
rape!

Reporters look confounded

ABHI (CONT'D)
ఈ రేప్ లో victim ఒకరు కాదు, mike లూ
camera లూ పట్టుకుని నుంచున్న మీరూ, అవి
వింటూ చూస్తూ కూర్చున్న ప్రతి ఒక్కరూ!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఈ rape లో శిక్షించాల్సిన నేరస్థులు నలుగురు
కాదు, ఒక సామ్రాజ్యమే ఉంది!

Looking at Abhi's stoic face, reporters are clueless.

SC-49 INT. CONFERENCE ROOM - DAY: THE MONSTER IN HAND

Projector turns on. Silent visuals of a patient (RADHIKA) lying on bed in vegetative state.

VARUN HANSEN (O.S.)
This is my wife Radhika... ఆర్నెల్లుగా
cure లేని ఒక నరాల జబ్బుతో suffer
అయ్యింది!

Varun comes in front of the camera, sits at Radhika's feet and looks into the camera, looking devastated

VARUN HANSEN (CONT'D)
ఈ రోజు తన గుండె ఆగిపోయింది!
(choking)
(MORE)

VARUN HANSEN (CONT'D)
నా కోసం, నా పిల్లల కోసం కొట్టుకున్న గుండె!

Beat

Visuals of ASRAM medical college

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
నేను ASRAM medical college లో nurology doctor గానూ and professor గానూ పని చేస్తున్నాను ! ఇదే college లో చదువుతున్నప్పుడే నేనూ రాధికా love చేసి పెళ్ళి చేసుకున్నాం!

VISUALS OF PATIENT INTERACTIONS, LECTURING STUDENTS, PLAYING WITH RADHIKA AND CHILDREN IN THE LAWN.

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
నేను practice start చేసినప్పట్నుంచీ, ఎవరికీ అర్థం కాని ఒక నరాల జబ్బుతో బాధపడుతున్న కేసులు కొన్ని face చేశాను! నెల నెలా ఆ patients కౌంట్ పెరుగుతూ వచ్చింది, జిల్లాలో ఇప్పటికి తొమ్మిది వందల కేస్ లు register అయ్యాయి!

Visuals of patients in different hospitals in different states of the disease, ending with Radhika in bed

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
నా wife కూడా ఈ జబ్బుతో sick అయినప్పుడే దాని గురించి ఒక్క clue దొరికింది! ఈ జబ్బొచ్చిన పేషంట్స్ అందరికీ ఒక common habit ఉంది, రోజూ fish తినడం!

Visuals of Thelleru and Matsyagandha fisheries

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
ఆ fish తెల్లేరులో పెరిగి matsyagaMdha fisheries ద్వారా distribute అవుతోంది.

Standing in front of a fish tank at the lake

VARUN HANSEN (CONT'D)
తెల్లేరులో ఎనభై శాతం fish tanks matsyagaMdha fisheries lease లో ఉన్నాయ్!

VISUALS OF A TRUCK COLLECTING RAW MEAT IN HUGE DRUMS FROM VARIOUS BUTCHER SHOPS

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
మటన్ షాపుల్లో కుళ్ళి పోయిన waste ని, చనిపోయిన జంతువుల్ని ఈ chemical లో కరిగించి చేపలకి ఆహారంగా వేస్తున్నారు!

MEAT BEING DUMPED INTO BLUE COLOR DRUMS FILLED WITH CHEMICAL, MEAT DISSOLVING IN THE CHEMICAL, ANOTHER LIQUID POURED IN TO NUTRALIZE THE ACID, RECAP OF PICKUP TRUCK STOPPING, DRUMS BEING ROLLED TO THE EDGE OF THE TANK, LIQUID BEING POURED AND FISH FEEDING ON THE LIQUID. FISH BUSTLING ON THE WATER SURFACE.

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
చేపలు తొందరగా పెరిగి ఎక్కువ లాభాలు రావడం కోసం చేస్తున్న పనిది! ముప్పై ఏళ్ళుగా ఈ చెరువులో చేపల్ని ఇలాగే పెంచుతున్నారు!

Visuals of pulling nets in a fish tank

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
దీని వల్ల కొల్లేరు మొత్తం sea-lice అనే bacteria తో నిండిపోయింది.

AERIAL SWOOPING SHOT OF THE LAKE,

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
ఈ bacteria చెరువులో పెరిగే ప్రతి చేపలోనూ ఉంది!

Visuals of fish cutting and cooking

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
చాలా వరకు మనం తినేలోపే ఈ bacteria చచ్చిపోతుంది, కానీ కొన్ని rare cases లో it is still alive, direct గా brain ని attack చేస్తుంది.

People eating fish in restaurants intercut with patients in the hospital

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
ఈ జబ్బు వచ్చిన ప్రతి patient blood లోనూ ఈ bacteria బయట పడింది!

MICROSCOPIC VISUALS OF BACTERIA DISSOLVED TO AERIAL VIEW OF THELLERU.

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
పక్షుల వలసలు తగ్గాయంటే పక్షులే కదా అని కొట్టిపారేశారు!

Visuals of birds fluttering and dying

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
పక్షుల్ని బతికించలేని చెరువు మనుషుల్నేలా బతికిస్తుంది?

A farmer hanging from a tree

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
చుట్టు పక్కల లక్షల ఎకరాల పొలాలు నాశనం అవడానికి, రైతుల ఆత్మహత్యలకి కూడా ఈ కబ్జాలే కారణం!

RANDOM SHOTS OF FARMERS IN VILLAGES

VARUN HANSEN (O.S.) (CONT'D)
పేరుకే మంచి నీటి సరస్సు, కానీ ఈ నీళ్ళు తాగడానికి వాడకానికి పనికి రావు!

RANDOM VISUALS OF VILLAGERS RIDING WITH WATER CANS FROM TOWNS.

Varun comes in front of the camera, behind him is the lake

VARUN HANSEN (CONT'D)
ఈ కుళ్ళు చుట్టూ ఉన్న కొన్ని లక్షల ప్రాణాల్ని influence చేస్తుంటే, ఇలా neglect చేసి కూర్చోవడం, ఒక genocide తో సమానం!

Video freezes on Varun Hansen's face.

In a moment, Abhi walks in and stand below varun's frozen image looking at the conference

Abhi's staff and reporters are looking spellbound. The Camera buttons are blinking as they are left unattended.

Abhi,looking at them at large, breaks the silence in a settled tone

ABHI
పద్దెనిమిదేళ్ళ వయసులో american citizenship వదులుకుని, India లో చదివి ఇక్కడే settle అయ్యాడు!

ABHI (CONT'D)
ఈ report తో action తీసుకోమని, భారతీయతని మొహానికి పూసుకుని, భారత దేశాన్ని భుజాల మీదేసుకుని మోస్తున్న మన officials ని కలిశాడు, ఈ half-Indian...Varun Hansen!

Abhi looks at Dasaradh

ABHI (CONT'D)
మన DC గారిని కలిశాక తను కనిపించకుండా పోయాడు!

Beat

The entire room, turn to Dasaradh in a shock.

ABHI (CONT'D)
అదే DC గార్ని కలిశాక, తన చెల్లి, ఇప్పుడు హాస్పిటల్ లో చికిత్స పొందుతున్న Myra Hansen kidnap అయ్యింది!

Beat.

Dasaradh is stunned and baffled as the flash lights flood on his face, he stands up facing Abhi's intense gaze

DASARADH
(nervous tone)
Sir..నా duty నేను చేశాను, పై అధికారులకి inform చేశాను..

ABHI
(shivering anger)
You are not a postman Mr.Dasaradh!

Beat

ABHI (CONT'D)
బాధ్యత గల DC గా ఒక మారణహోమానికిచ్చే response ఇంతేనా?

Beat

DASARADH
(justifying)
Sir...ఆ report baseless అని, తప్పుడు research అని, public health officer counter report ఇచ్చారు!

Abhi turns to the public health officer, the health officer stands up and answer hesitantly,

HEALTH OFFICER
సర్, అలా...report fake చెయ్యమని అడిగింది కూడా...DC గారే sir!

Dasaradh is stumped. An air of tension in the room as Abhi looks at Dasaradh piercingly

DASARADH
(hesitant tone)
అలా చెయ్యమని నాకు కూడా... నా పై అధికారులు చెప్పారు సర్!

Abhi can't believe the coldness in Dasaradh's voice

ABHI
As of this moment, you both are suspended and are under investigation!

Reporters swarm around Dasaradh and Health Officer clicking photos as Abhi walks out looking intense,

SC-50 EXT/INT. VISHAKHA VANI HOME - DAY: DARWIN VS ABHI

Abhi is thoroughly frisked by the security, his wallet and cell phone are taken into possession, he is let inside carrying a file folder.

Abhi is surprised to see the previous collector (Vijay Kumar) walking out staring at him as he enters

Abhi is greeted by PA Vedantam and led inside, As he strolls in the hallways, Abhi's attention is drawn to the indoor lawn and high-ceilings, chandeliers, Italian marbles and more strikingly, as he enters the business lounge, giant self-images of Frederich Nietzsche and Darwin stare down at him from the high walls. He is drawn to the paints hanging on the walls; abstract images of "Darwin's Tree of Life", "Natural selection", "Evolution of Man", "Food chain pyramid" and self-portraits of Nietsche and Darwin. They are all of the theme "power" and the "will to power".

Abhicontinues to gaze at the paintings. He frreezes gazing at "The glow of hope" by SL Haldankar and Bapu's painting of Gandhi turned away.

Abhi is conscious of Vishakha Vani entering his field of view

ABHI
(still gazing at paints)
Nietzsche, Darwin ప్రపంచంలో బాపు, హల్దాంకర్..

Vishakha Vani answers at ease as she sits imposingly

VISHAKHA VANI
అది మా నాన్న నాకిచ్చిన gift, ఇది బాపు గారు మా నాన్నకిచ్చిన gift! అంతకన్నా నా ప్రపంచం లో వాటికి value లేదు!

Abhi walks to his chair and sits leaning humble yet composed

VISHAKHA VANI (CONT'D)
చెప్పండి!

Vishakha Vani waits with a gaze

Abhi takes a moment, collects his thought

ABHI
తప్పులు రెండు రకాలు! consequences తెలిసి చేసే తప్పులు, తెలీకుండా చేసే తప్పులు!

Abhi looks around for a beat

ABHI (CONT'D)
మీరు తెలీకుండా చేసే టైప్ అయితే కాదు!

Abhi looks up and shoots straight looking into her eyes

ABHI (CONT'D)
ప్రాణం పోసే అమ్మగా ఉంటూ, ఇంత మరణాన్నెలా కన్నారు?

Beat

VISHAKHA VANI
(Indifferent)
Philosophy మాట్లాడడానికొచ్చారా? ఏదైనా problem గురించి మాట్లాడటానికొచ్చారా?

Beat

ABHI
తెల్లేరు నుంచి మీరు తీసిన ప్రాణాన్ని తిరిగివ్వమని అడగడానికొచ్చాను!

beat

VISHAKHA VANI
(innocently)
తీశానా? అయితే పోయిన ప్రాణం తిరిగి రాదుగా?

Beat

ABHI
మీ గుప్పిట్లో నుంచి వదిలేస్తే, తెల్లేరు మళ్ళీ ప్రాణం పోసుకుంటుంది! అదే ప్రకృతికున్న శక్తి !

Vishakha Vani looks Abhi intently

VISHAKHA VANI
తెల్లేరు మీద రెండున్నర లక్షల మంది ఓటర్లు బతుకుతున్నారు, మరి వాళ్ళ ప్రాణాల సంగతి?

Abhi places a file on the table

ABHI
వాళ్ళ బ్రతుకు తెరువుకి ప్రత్యామ్నాయం, ఈ proposal!

VISHAKHA VANI
(defiantly)
హా! Opposition government లోనే ఇది జరగలేదు,ఇప్పుడు జరుగుతుందనుకుంటున్నావా?

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
మిమ్మల్ని correct గా మాజీ collector వెళ్ళే టైంకే ఎందుకు రమ్మన్నానో తెలుసా?
(pause)
మీరొచ్చిన పనికి నా response door దగ్గరే తెలుసుకుంటారని.

Beat

ABHI
(nods understandingly)
Ok. అయితే executive గా నా అంతట నేను action తీసుకోవడం తప్ప వేరే దారి లేదు!

Beat

VISHAKHA VANI
As per the constitution, చట్టసభల ఆదేశాల మేరకే ఉద్యోగస్తులు పని చెయ్యాలన్న విషయం మర్చిపోయినట్టున్నావ్!

Beat

ABHI
(retorts)
As per the constitution, చట్టసభల ఆదేశాలు మారణహోమానికి దారి తీస్తే, ఉద్యోగస్థులు follow అవ్వాల్సిన అవసరం లేదు! Follow అయితే మీలాంటోళ్ళు హిట్లర్ లౌతారు!

Beat

VISHAKHA VANI
హిట్లరైనా గాంధీ అయినా జనం బలం తోనే నాయకులయ్యారు collector! ఆ జనం నా వెనకున్నారు!

Beat

ABHI
చావేదో బతుకేదో తెలిసినప్పుడు, అదే జనం బతుకుని కోరుకుంటారు madam, మిమ్మల్ని కాదు!

Vishakha Vani grins condescendingly,

VISHAKHA VANI
హ్మ్..నీకో పిట్టకథ చెప్తా విను!

She gets up and takes a stroll as she talks

VISHAKHA VANI (CONT'D)
రాష్ట్రంలో మొట్ట మొదటి co-op society ని స్థాపించిన ఒక freedom fighter కథ...
(MORE)

VISHAKHA VANI (CONT'D)
అసలైన ప్రజాస్వామ్యం local governance లో ఉందని జనానికి బోధిస్తూ, వాళ్ళ బతుకులు బాగు చేస్తానని communist జెండా భుజానేసుకుని బయల్దేరాడు!
విన్నదంతా విని, election కి ముందు, opponents పెట్టి గడ్డి తిని, అయిదు elections లో అతనికి deposit కూడా రాకుండా ఓడించారు అదే జనం! Emergency నెదిరిస్తూ police కాల్పుల్లో అల్లుడ్ని పోగొట్టుకున్నాడు! పదమూడు నెలలు జైల్లో మగ్గి దిక్కులేని చావు చచ్చాడు! చివరికి శవాన్ని ఎలకలు తింటుంటే చూసి పోలీసులు ఈడ్చి బయట పడేశారు! ఆ వ్యక్తి పేరు హనుమంత్ రావ్! అతని కూతురు పేరు విశాఖా వాణి!

Beat

Vishakha Vani turns to Abhi.

VISHAKHA VANI (CONT'D)
తండ్రి శవాన్ని దహనం చేసినప్పుడు నిండు గర్భిణి! ఆ రోజు తను దహనం చేసింది తండ్రి శవాన్నే కాదు, ఆ తండ్రి ద్వారా తనలో పేరుకున్న పనికి రాని విలువల్ని, చేతగానితనాన్ని! ఆ నిప్పుని గుండెలో పెట్టుకుని, తండ్రిని ఓడించిన తంత్రాన్నే తన సొంతం చేసుకుని గెలుస్తూ బతుకుతోంది రోజు !

Abhi appalled by her story

ABHI
అంటే జనాన్ని మోసం చేస్తూ బతకడమే ఆ తంత్రమా?

VISHAKHA VANI
హా! ఒక కార్టూనిస్టు తను గీసిన చెత్త కార్టూన్ ని print చెయ్యనన్న తమిళ్ editor మీద కోపంతో, Bombay నుంచి south indians ని తరిమి కొడుతూ ప్రజా నాయకుడయ్యాడొకడు! ఆ తర్వాత కొన్నేళ్ళు north Indians తరిమి కొడుతూ రాజకీయ శక్తిగా ఎదిగాడు! ఆ fascist family ఈ రోజు ఆ రాష్ట్రంలో ruling party!

(MORE)

VISHAKHA VANI (CONT'D)
మతం పేరుతో దేశాన్ని వేరు చేస్తూ రచ్చ చేసిన ప్రతి చవటా ఒక నాయకుడు, సబ్సిడీలతో సోమరితనాన్ని పెంచే ప్రతి పార్టీ ఒక ruling party! అజ్ఞానం గూడు కట్టేసచోట మోసం గుడ్లు పెడుతుంది కలెక్టర్!

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
చావేంటో బతుకేంటో నువ్వు చెప్పినా ఆ చవటలకి అర్థం కాదు!

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
నీ కళ్ళు చెడిపోయిన చెరువుని చూస్తున్నాయ్, నా కళ్ళు చెడిపోయి చుట్టూ ఉన్న సముద్రాన్ని చూస్తున్నాయ్!

beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
ఈ చెరువు clean అవ్వాలంటే ఆ సముద్రం clean అవ్వాలి! నీలాంటోళ్ళు చాలామంది మూర్ఖంగా try చేసి మునిగిపోయారు!

Vishakha Vani stands facing the evolution of human portrait

VISHAKHA VANI (CONT'D)
డార్విన్ చెప్పినట్టు కోతి నుంచి మనిషి evolve అయ్యాడు! ఏ ప్రజాస్వామ్యంలో అయినా, at any given point of the time, ఎనభై శాతం ఓటర్లు ఇంకా ఈ కోతులే!
(pointing to the image)
కానీ ఈ తెలివైన మైనారిటీకి, ఆ తెలివి లేని కోతులకి ఒకటే power, vote! అలాంటి వ్యవస్థ నుంచి ఏం పుడుతుంది, అరాచకం తప్ప?

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
వీళ్ళలో ఆ కోతుల్ని ఎవరు తెలివిగా ఆడిస్తారో వాళ్ళే ఆ పిరమిడ్ మీద పైనుంటారు and that's how any democracy functions my son!

Beat

Vishakha Vani walks back and settles in her chair, commandingly

VISHAKHA VANI (CONT'D)
నువ్వు తెచ్చిన issue మీద నా equation simple! చెరువు వల్ల బాధింపబడిన ఓటర్ల సంఖ్య లక్ష, లాభ పడుతున్న ఓటర్ల సంఖ్య రెండున్నర లక్ష! ఆ లెక్క నా నిర్ణయం..and it is simply purely democratic!

Beat.

Abhi gazes at her for a moment, gets up and walks to the evolution portrait

ABHI
ఈ whole theory లో మీరొక చిన్న logic మిస్సయ్యారు madam!

Turns to the portrait

ABHI (CONT'D)
మనిషి ఇక్కడ్నుంచి ఇక్కడికి పరిణామం చెందాడు, correct! కానీ ఆ పరిణామాన్ని నడిపించే శక్తి ఒకటుంది... conscience, మనస్సాక్షి!
(Abhi looks into her eyes)
ఈ రోజు మీ ముందు నుంచుని మిమ్మల్ని ప్రశ్నిస్తున్న మనస్సాక్షి! ఈ version మనిషి నుంచి next version మనిషిగా ఎదగడానికి మీకు రేపు పొద్దు పొడిచేవరకు టైమిస్తున్నాను! ఈ లోపల మీ మనసులోకి వెలుతుర్తొస్తే, ఆ కట్ట మీద కలిసి నడుస్తాం, లేదంటె ఆ గుట్ట మీద నుంచి కింద పడి, చరిత్ర హీనులౌతారు, హిట్లర్ లాగే!

Beat

ABHI (CONT'D)
And by the way, నా philosophy కూడా, మీరు చదివిన Darwin, Nietzsche నేర్పిందే!
(MORE)

ABHI (CONT'D)
కానీ అందులో మీరు పరిమాణాన్ని చూస్తున్నారు,
నేను పరిణామాన్ని చూస్తున్నారు! Thanks for
your time, madam!

Abhi walks out as Vishakha Vani watches as if she is up for the game.

SC-51 EXT. THELLERU - DAY: THE WAR OF THE MOBS

The sun rises over Thelleru. Abhi enters the frame (profile), looking intense, focussed and determined. As Abhi walks like a lieutenant facing frontline, we pan to see his face full frontal, revealing dozens of bureaucrats walking beside him, behind them police walking with lathis and shields, behind them police walking with tear gas guns, behind them is a JCB, and behind the JCB scores of farmers march lead by Narayana

They are marching on a long single lane road that splits the vast Thelleru into two

At distance, Abhi sees a bunch of society presidents blocking the road.

BUILD-UP SHOTS, AS BOTH THE GROUPS SETTLE AT A STAND-OFF DISTANCE.

Abhi walks toward the society presidents and stand facing for clearance, they split aside to reveal the road ahead of Abhi.

Beat

Dozens of small children are laid across the road, with mother and father standing on either side, holding petrol cans threateningly.

At the far end, Vishakha Vani is sitting on a chair, wearing a black saree, looking at Abhi like a queen in command. PA Vedantam is holding an umbrella to her.

Abhi and Vishakha Vani exchange looks, as we hear her voice

VISHAKHA VANI (O.S.)
ఒక్కొక్కటిగా ప్రాంతీయ పార్టీలను తుడిచి పెట్టడానికి
కేంద్ర ప్రభుత్వం పన్నుతున్న కుట్రలో భాగమై, కొత్త
కలెక్టర్ మధ్యలో మిమ్మల్ని బలిచేస్తున్నాడు!

FLASH CUT TO VISHAKHA VANI TALKING TO THE FISHERMEN IN A VILLAGE, SURROUNDED BY BANNERS OF MATSYAGANDHA FISHERIES

VISHAKHA VANI (CONT'D)
ఈ scam లో నన్నిరికించే ప్రయత్నంలో మీ పొట్ట కొడుతున్నాడు!
మిమ్మల్ని నిర్వాసితులు చెయ్యడానికి కంకణం కట్టుకున్నాడు!
ఈ క్షణం నుంచి, matsyagaMdha fisheries నాది కాదు, మీది!

People jump up to cheer and celebrate instantly.

VISHAKHA VANI (CONT'D)
ఈ కంపెనీల్లో ప్రతీ మత్స్యకారుడూ సమాన వాటాదారుడే!

They chant with whistles

CROWD
Vishakha Vani zindabad, Vishakha Vani zindabad

CUT BACK TO VISHAKHA VANI PROUDLY STARING AT ABHI.

ABHI TURNS FROM VISHAKHA VANI AND GAZES AT THE FISHERMEN FAMILIES IN FRONT OF HIM. A BUREAUCRAT TO HANDS IN MEGAPHONE UPON ABHI'S CUE.

Abhi takes a stroll looking at the children and their parents. He reaches the centre of the line-up, and looks both ways before raising the megaphone,

ABHI
మీరీ ఆవేశంతో అడ్డు పడతారని తెలిసే వచ్చాను!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఎందుకంటే.. ఈ చెరువు మీది!

Ponders staring into their faces

ABHI (CONT'D)
కానీ ఇంకా, ఈ చెరువు మీదేనా?

Beat

ABHI (CONT'D)
నలభై ఏళ్ళ కింద సహజంగా చేపలు పడుతున్నంత వరకు ఈ చెరువు మీదే! కానీ ఎప్పుడైతే ప్రాణం పోసే చెరువుని lease కొదిలేశారో, ఆ రోజే ఇది మీ చెయ్యి జారిపోయింది!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఒకప్పుడు తల్లి పాల లాంటి చెరువు ఈ రోజు పక్షులు కూడా ముక్కు పెట్టలేని విషంగా మారిపోయింది!

Beat

ABHI (CONT'D)
పోనీ దీని వల్ల మీరు సాధించిందేంటి?

Beat

ABHI (CONT'D)
ఒక్కడి పని మీద నలుగురు తింటూ, మీ ఎదుగుదలకి మీరే అడ్డుపడుతున్నారు! మీ సోమరితనాన్నే ఇక్కడ పడుకోబెట్టిన మీ పిల్లలకు వారసత్వంగా పంచుతున్నారు!

Beat

It hits them hard, Abhi keeps going, looking intense

ABHI (CONT'D)
ఈ కట్టలు తెగితే నష్ట పోయేది మీరు కాదు! మిమ్మల్ని చక్రంలో బంధించి, మీకన్నా పది రెట్లు సంపాదిస్తున్న ఈ society president లు, మీ కన్నా వేల రెట్లు సంపాదిస్తూ, మీ భవిష్యత్తు మీద సింహాసనం వేసుకుర్చున్న, ఆ నియంత!

Reactions of fishermen and Society Presidents looking at each other

ABHI (CONT'D)
మీ భయం, అజ్ఞానం, అమాయకత్వం, విశ్వాసమే తన సింహాసనానికి నాలుగు కాళ్ళు!

Vishakha Vani gazing unflinched at Abhi

ABHI (CONT'D)
ఆ సింహాసనాన్ని కాపాడుకోడానికీ, తన నేరాన్ని
కప్పిపుచ్చుకోడానికీ, ఈ రోజు మిమ్మల్ని కూడా ఆ
కంపెనీలో భాగస్తుల్ని చేసింది! కానీ ఆ
లాభాలెప్పటికీ మీ చేతికి రావు, ఇది నిజం!

Beat.

ABHI (CONT'D)
ఈ చెరువులో ఏం జరుగుతోందో మీకు తెలుసు!
అది తప్పనీ తెలుసు! కానీ ఆ ఉచ్చులోంచి
బయటకు తొంగి చూడాలంటే భయం!!

He looks into their eyes with conviction

ABHI (CONT'D)
దేనికి భయం? వలసకా? ప్రత్యామ్నాయనికా?

Beat

Abhi looks around for response among the softened faces

ABHI (CONT'D)
వందలేళ్ళ కింద వేంగి రాజుల సామ్రాజ్యాన్ని
కాపాడడానికి ఒరిస్సా నుంచి వలసొచ్చిన వీరులు
మీ తాతలూ ముత్తాతలు! రాజులూ రాజ్యాలూ
పోయాక బతుకు దెరువు కోసం చేపలు పట్టడం
నేర్చుకున్నారు! మీలా వలసకీ, మార్పుకీ వాళ్ళు
భయపడలేదే!

Abhi looks at them intently and in an inspiring tone

ABHI (CONT'D)
ఇంకా వాళ్ళ రక్తమే మీలో ఉంటే, ఒక్కసారి ఆ
భయమనే కట్టను తెంచి చూడండి!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఆ సింహాసనం కాళ్ళు విరుగుతాయ్, ఈ తల్లి
సంకెళ్ళు తెగుతాయ్!

Beat

ABHI (CONT'D)
తెల్లేరు మళ్ళీ ప్రాణం పోసుకుంటుంది,
మీతోపాటు ఆ రైతులకీ జీవితాన్నిస్తుంది!

Beat

ABHI (CONT'D)
సహజంగా చేపలు పట్టే శక్తి మీలో ఉంది, కుల
వృత్తిని దాటి మీ పిల్లలు కూడా వాళ్ల శక్తి కొద్దీ
ఎదుగుతారు!

Beat

ABHI (CONT'D)
నేనొచ్చింది ఈ చెరువునే కాదు, మీ భవిష్యత్తుని,
మీపిల్లల భవిష్యత్తుని కూడా విడుదల
చెయ్యడానికి!

Beat

ABHI (CONT'D)
అడ్డుపడతారో, దారిస్తారో మీ ఇష్టం! కానీ మీ
permission లేకుండా మాత్రం... ఇక్కడ్నుంచి
ఒక అడుగు కదలను, ఒక్క కట్ట కొట్టను!

A moment of conscience in the air,

Abhi keenly awaits their response looking into their retrospecting faces,

One by one, children start to get up and stand by their parents. Society presidents are tensed. Abhi looks at Vishakha Vani.

Vishakha Vani is still unshaken projecting a mild grin on her face.

Couple of the society presidents come forth screaming,

SOCIETY PRESIDENT 1
రేయ్, collector, ఆళ్ళ దగ్గర ఎంత
తీసుకున్నావ్ రా?
ఆళ్ల పొట్ట నింపడానికి మా పొట్ట కొడతావారా?

SOCIETY PRESIDENT 2
చెరువు మన దగ్గర నుంచి లాగేసుకుని
ఆళ్ళకిద్దామనుకుంటున్నాడ్రా

A bunch of goons mixed in the farmers signal to each other

GOONS AMONG FARMERS 1
నా కొడకల్లారా ఇంకెన్నేళ్ళురా మీ దౌర్జన్యం?
పదండ్రా ఏదోకటి తేలిపోవాలి!

They pelt stones and soda bottles onto the fishermen, chaos ensues,

SOCIETY PRESIDENT 2
రండ్రా తేల్చుకుందాం...నా కొడకల్లారా.

Crowd clash with each other at once

Police start lathi charge while shielding themselves,

Abhi panics, screams in mike to control the mob,

ABHI
ఆగండి, ఆగండి...

Taking cue from SP, police fire tear gas onto the mob. It's a chaos that has gone out of Abhi's control

ABHI (CONT'D)
Hold the fire...hold the fire

Abhi runs to protect a couple of children trapped in the stampede,

Within moments, it's a war of the mobs that is totally brutal from all sides. Police start firing real guns, people start beating each other with sticks and stabbing one another with pocket knives

Through the raking dust and violent mob, Abhi notices Vishakha Vani walking to the convoy... looking back at him with a smirk. She gets into the vehicle and drives out of the chaos, leaving Abhi baffled, helpless in the middle of the war of the mobs.

CROSSFADE

SC-52 INT. COLLECTOR BUNGALOW - NIGHT : THE FAILED EXPERIMENT

Myra wipes the mist on the powder room mirror, looks at her face through the haze. She cleans the scar on her forehead with alcohol dipped cotten and gently touches the scar. She freezes and gazes at herself in the mirror, her mind is still fragmented, her eyes swell with tears as Abhi emerges out of haze behind her.

Myra notice Abhi's, wipes her tears and try to hold herself up. Abhi knows what she is bothered about. He gently turns her around and slows starts caressing her scar with swollen eyes, Myra couldn't control herself and breaks down crying. Abhi holds her against his chest, consoling, caressing as she cries out.

Myra gathers herself and looks up at Abhi. She notices bruises on his face

MYRA
ఏమైంది?

Abhi doesn't have an answer

Cut to TV.

Abhi's picture is on a slit screen along with clippings of mob violence under the headline "fail అయిన experiment". News strips at the bottom; "15 మంది మృతి, 22 మందికి తీవ్రమైన గాయాలు","collector Abhiram suspended", "విచారణకు supreme court tribunal" etc.

NEWS READER 3
ఈ దుర్ఘటనలో దాదాపు పదిహేను మంది
మరణించారు, ఇరవై రెండు మంది గాయపడ్డారు!
శాంతి భద్రతల పరిరక్షణకై, తెల్లేరు లంక
గ్రామాల్లోనూ, పరిసర గ్రామాల్లోనూ 144
section విధించారు!

Myra is baffled, looks at Abhi who stands staring at the TV

NEWS READER 3 (CONT'D)
Collector అభిరాం ని UPSC board
suspend చేసింది! ఈ సంఘటనతో,
legislative control నుంచి executive
ని వేరు చెయ్యాలన్న కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రతిపాదన
ప్రశ్నార్థకంగా మారింది! ప్రజా సమస్యల మీద
అవగాహన లేకుండా, బాధ్యతా రహితంగా
ప్రవర్తించి, ఈ మారణహోమానికి దారి తీశారని,
Collector Abhiram ని పలువురు రాజకీయ
నేతలు విమర్శించారు!

VISHAKHA VANI ON SCREEN
(on movement)
Collector Abhiram is a failed
experiment, he is a failed
experiment! I told you!

NEWS READER 3
కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ సంఘటన మీద్ద తక్షణ విచారణకై, సుప్రీమ్ కోర్ట్ ఆధ్వర్యంలో ఒక tribunal ని నియమించింది! తెల్లేరు scam ని cover up చేసిన bureaucrat లలో collector AbhiraM తండ్రి కూడా ఉండడం విషేషం! ఈ చిక్కుముడిపై tribunal court ఎలాంటి తీర్పునిస్తుందో వేచి చూడాలి!

NEWS READER 3 (CONT'D)
రైతులకీ మత్స్యకారులకీ మధ్య ఈ రోజ జరిగిన హింసాకాండపై, Academy training కూడా లేకుండా collector Abhiram నియామకంపై, UPSC board త్వరలో media ముందుకొచ్చి సంజాయిషీ ఇవ్వనుంది!

Myra doesn't know what to say to Abhi who is standing stuck

Abhi's phone rings, it's Vishakha Vani. Abhi answers

VISHAKHA VANI
కోపంగా ఉందా బాబు? నాకు మాత్రం నీ మీద జాలేస్తోంది! నిన్ను చూస్తుంటే చనిపోయిన మా నాన్నే తిరిగొచ్చినట్టుంది! మీరు వెతుకుతున్న పరిణామం ఈ జనంలో ఎక్కడుందో చెప్పు!

Another call from Pallavi interrupting Abhi, he ignores

VISHAKHA VANI (CONT'D)
దేశంలో ఎవరూ ఆరోగ్యం, చదువు, వ్యవసాయం, environment, economy గురించి ఆలోచించట్లేదు బాబు!
వాళ్ళ ఆలోచనలు కేవలం కులం, మతం, ఆ పూట అవసరాల వరకే పరిమితం! మారే ఉధ్దేశం వాళ్ళకు లేదు, మార్చే ఉద్ధేశం మాకూ లేదు!

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
నువ్వు గుణాన్ని చంపినప్పుడు నేను react అవలేదెందుకో తెలుసా?.. ఆ కట్ట మీద కొన్ని వేలమంది గుణాలున్నారు కాబట్టి!

Beat.

VISHAKHA VANI (CONT'D)
వాళ్ళల్లోంచి ఎవర్తైనా ఇంకో గుణాని చెయ్యగలను కాబట్టి!

Abhi listens silently

VISHAKHA VANI (CONT'D)
first failure కదా, చాలా నొప్పిగా ఉంటుంది, పోను పోనూ అలవాటౌతుంది! ప్రతి failure మనల్ని reality కి దగ్గర చేస్తుంది, వ్యవస్థలో కలిపేస్తుంది! అలా కలవనప్పుడు ఆ వ్యవస్థ మనల్ని వెలేస్తుంది! ఇది మీ అమ్మ చెప్పిన పాఠం అనుకో!

Vishakha Vani hangs the phone.

Abhi is lost in thought, gets a call from Pallavi again

PALLAVI
అభి...నాన్న ఇంకా ఇంటికి రాలేదురా, భయమేస్తుంది!

ABHI
ఎక్కడికెళ్ళాడు?

ABHI (CONT'D)
ఎవరో కైకలూరు నుంచి రైతులొచ్చారు, వాళ్ళతో వెళ్ళాడు!

Abhi senses danger

ABHI (CONT'D)
నేనెళ్తున్నా కంగారు పడకు!

In panic, Abhi picks a revolver and rushes out as Myra follows,

MYRA
Abhi what's happening?

ABHI
తలుపులు దగ్గరేసుకో, ఎవరొచ్చినా తియ్యకు!

Abhi gets in the jeep and bolts out rapidly

SC-53 EXT. KAIKALURU - NIGHT : THE SANDAL PARADE

Car takes a turn in front of the Buddha park. Sudhakar is driving, Abhi is looking tensed sitting next to him.

They drive out of the town and onto rural roads.

As the jeep enter a village, people are standing outside as if they are witnessing a parade.

Abhi and Sudhakar follow their eye line. Far ahead, they notice a horde of mob running behind a tractor, pelting sandals on a man tied atop the plough. Sudhakar speeds up and goes past the tractor. The half-naked man on the tractor is none other than Dasaradh, with a sandal garland and a board displaying "లంచగొండి" hanging from his neck.

Abhi gets off the jeep and fires in the air. Tractor halts and the mob scatters away

Abhi rushes to Dasaradh, unties him. They lead the half-naked Dasaradh to jeep, get him seated in the passenger seat. Sudhakar offer water, Dasaradh refuses to take

Abhi tries to remove the sandal garland, Dasaradh refuses to take it off.

Beat.

Abhi gets to the driving seat and starts the vehicle.

Cut to village roads. Jeep Travel shots.

There is a grave silence inside the jeep. Dasaradh is looking catatonic and intense like a monk. A sense of guilt clouds Abhi's mind

SC-54 INT. COLLECTOR BUNGALOW - NIGHT : FATHER & SON

Myra opens the door to see Abhi and Dasaradh in front of her. Dasaradh detaches himself from Abhi and walks straight towards the bathroom.

Myra is dazed and confused as Abhi walks in looking at Dasaradh

Dasaradh turns the shower on and lets the dirt wash off from his body standing stoic. He is still wearing the sandal garland.

Abhi keeps gazing at Dasaradh's stoic and still face. The voice of Vishakha Vani echoes in his ears

VISHAKHA VANI (O.S.)
ప్రతి failure మనల్ని reality కి దగ్గర
చేస్తుంది, వ్యవస్థలో కలిపేస్తుంది!
(MORE)

VISHAKHA VANI (O.S.) (CONT'D)
అలా కలవనప్పుడు వ్యవస్థ మనల్ని వెలేస్తుంది!

SC-55 INT. CALCUTTA HOME - DAY : THE CANDLE

Abhi's POV looking through the window

Smiley Dasaradh sending of a client and receives the next one

CLIENT 1
Thank you sir

DASARADH
No problem, all the best

Client 2 comes in and settles in front of Dasaradh with a file folder

CLIENT 2
సర్ తెలుగోళ్ళం, మనది కాని సిటీలో ఉంటున్నాం! మీకేం కావలంటే అది చేస్తాను, మీ తమ్ముడనుకుని సంతకం పెట్టండి సర్!

DASARADH
ఒక మనిషి జీవితమంతా కష్టపడి సంపాదించుకున్న land ని forgery చెయ్యమంటున్నారు, మర్డర్ కి దీనికి ఎంటి తేడా! Take that out of my sight

CLIENT
Sir డెబ్బై కోట్ల project, కేవలం ఒక ముసలాడి చాదస్తం వల్ల ఆగిపోయింది!

DASARADH
చట్ట ప్రకారం మీ డబ్బు కన్నా ఆ పెద్దాయన హక్కు ముఖ్యం! అమ్మడం, అమ్మకపోవడం అతనిష్టం! ఇక్కడ నన్ను corrupt చెయ్యడం కన్నా, వెళ్ళి అతనితోనే బేరం ఆడి convince చేసుకోండి!

CLIENT
Sir...

Dasaradh interrupts with a hand gesture, ABHI (10) mumbles guessing what Dasaradh is about to say

ABHI
లంచం తీసుకుని తప్పు చెయ్యను, ఒప్పు
చెయ్యడానికి లంచం తీసుకోను!

DASARADH
(follows)
లంచం తీసుకుని తప్పు చెయ్యను, ఒప్పు
చెయ్యడానికి లంచం తీసుకోను!

Shyamala, passing by Abhi carrying a baby taps on his head

DASARADH (CONT'D)
ఇంకో మాట మాట్లాడితే case పెట్టల్సొస్తుంది!
Get out please!

SHYAMALA
(pointing to books)
ఇక్కడ concentrate చెయ్!

The disappointed client gently gets up and walks away

Dasaradh gets back to his file and hollers consicous of Abhi watching him

DASARADH
Homework అయ్యిందా ?

ABHI
ఎప్పుడో అయ్యింది నాన్నా

DASARADH
Ok ready, let's go!

Dasaradh closes the file with a thud

SC-56 EXT. UNDER CONSTRUCTION BUILDING - DAY : THE DEMOLITION MAN

Abhi is looking through the binoculars at a newly constructed forty floor building. Next to him Dasaradh is busy checking some documents with an expert

DASARADH
(in Bangla)
Explosives count సరిగ్గా చెక్ చెయ్యండి,
పక్కనున్న properties ఏవీ affect
అవకూడదు!

EXPLOSIVE EXPERT
(in Bangla)
no problem sir, all taken care of already

Explosive expert assures and walks away talking on the walkie

Dasaradh turns to the building and stand gazing at it while Abhi queries

ABHI
నాన్నా..

DASARADH
Haa

ABHI
Building మొత్తం ఒకేసారి కూలిపోతుందా?
world trade center లాగా?

DASARADH
అవును

ABHI
ఒక్కసారిగా ఎలా కూలిపోతుంది?

DASARADH
Dynamites అన్నీ ఒకేసారి పేలుస్తాం కాబట్టి!

ABHI
ఎన్ని dynamites పెట్టారు ?

Before answering, Dasaradh is distracted by a convoy of jeeps, breaking through barricades and racing towards him,

RAHUL SENGUPTA (45) and his coterie get down from the vehicles and walk swiftly towards Dasaradh.

Rahul Sengupta settles facing Dasaradh looking agitated

RAHUL SENGUPTA
(in Bangla)
just tell me you are kidding me

DASARADH
(in Bangla)
No sir! We sent you several notices, but you kept constructing! We have to bring it down

RAHUL SENGUPTA
(in Bangla)
Common man, for gods sake you are talking to Rahul Sengupta, the nephew of the Chief Minister and the biggest builder in the city

DASARADH
I know sir

Dasaradh Stand unflinched.

Rahul is disappointed, takes a moment looking at the building and stares at Dasaradh

RAHUL SENGUPTA
(amicable)(in Bangla)
What's your problem? What do you want?

DASARADH
(determined)
I want that building to come down sir!

Rahul Sengupta is miffed, shakes his head

RAHUL SENGUPTA
(in Bangla)
God damn it it's a completed building man..

DASARADH
(completes)
Constructed illegally in a public park sir!

Beat

DASARADH (CONT'D)
It doesn't matter sir!

Beat

Rahul Sengupta cannot believe Dasaradh's audacity. He looks around at the preparations; the rig and remote are being tuned by experts.

Rahul Sengupta walks close and makes a final plea

RAHUL SENGUPTA
One last call...I will give you ten flats in that building! Just let it go!

Dasaradh looks at him and smiles.

Abhi, looking at Rahul Sengupta utters

ABHI
లంచం తీసుకుని తప్పు చెయ్యను, ఒప్పు
చెయ్యడానికి లంచం తీసుకోను!

Rahul Sengupta looks at Abhi confused,

An engineer holding walkie hands in a shield to Dasaradh and offers one to Rahul as well declaring,

EXPLOSIVE EXPERT
Sir Ready!

Jeetu wears the shield and Abhi pulls down his shield.

Rahul Sengupta throws the shield away and stares into Dasaradh's eyes in anger and disbelief.

Dasaradh waits for a beat, wears the and commands,

DASARADH
On count three

Abhi turns to the building anxiously.

DASARADH (CONT'D)
One

Tension building on Rahul Sengupta's face.

DASARADH (O.S.) (CONT'D)
Two

Standing composed and determined, Dasaradh calls,

DASARADH (CONT'D)
Three!

In a moment, with loud explosive sounds, the building crumbles down crashing like a pack of cards behind Dasaradh, raking a dust cloud that swoops towards the rig area...

As Rahul Sengupta look into Dasaradh's eyes like a snake penting up with vengeance, a thick cloud of dust fills the space between them..

SC-57 INT. CALCUTTA PENTHOUSE - DAY: ANOTHER TRANSFER

Calling bell rings, postman hands in a letter.

Shyamala carrying baby on her shoulder, opens the letter with difficulty and turns to Dasaradh and Abhi who are playing cricket in the penthouse.

Dasaradh notice Shyamala's reaction anticipating what it could be,

DASARADH
ఏంటి ట్రాన్స్ఫరా ?

Looking disappointed

SHYAMALA
ఇంకేముంటుంది?

Shyamala leaves the letter outside and walks in with baby. Dasaradh hifi with Abhi

DASARADH
Super..ఇంకో వూరెళ్తున్నాం!

SC-58 INT. TRAIN - NIGHT : THE GIFT

SHOTS OF PASSING TRAIN.

Dasaradh and Abhi are playing chess while Shyamala is breastfeeding a baby

A couple of rowdy passengers are sitting by the window seats, drinking alcohol--mixed in Bisleri bottle--and chatting loudly in Bangla.

DASARADH
Checkmate!

Abhi is disappointed and starts whining

ABHI
No, నేనది move చెయ్యట్లేదు,
చూసుకోలేదు నాన్నా..

DASARADH
రేయ్ తొండి, ఆటంటే చూసుకోకుండా చేసిన
తప్పులు దిద్దుకోడమే! It teaches
character, గెలవాలంటే ఇంకో గేమ్ ఆడు!!

Abhi starts rearranging the pawns with a cringe face.

Shyamala is conscious of the rogue passengers staring at her in between their laughs. Feeling uncomfortable by their gazes, covers her breast and complains to Dasardh

SHYAMALA
ఏదైనా curtain ఉన్న chamber కి shift
అవుదామండి!

DASARADH
ఎలా అడగను? shift అవడానికి అందరికీ
అదే problem కదా? కాసేపు ignore చేస్తే
పడుకుంటారులే!

The window side passengers continue to stare and comment even louder, Dasaradh looks at them impatiently

DASARADH (CONT'D)
(in Bangla)
Sir can you please lower your voice
and have the drink near the door?

They ignore his words and look at him condescendingly,

WINDOW PASSENGER 1
(in Bangla)
Sure, we will, but can we have some
milk before that?

Dasaradh is exploding with anger, Shyamala holds his hand.

SHYAMALA
(pleads)
react అవ్వొద్దు!

WINDOW PASSENER 1
(with fellow roguein
Bangla)
What did she say?

WINDOW PASSENGER 2
(in Bangla)
She said "let them have milk"
(laughs)

In an instant, Dasaradh pounces on them with explosive anger and starts punching them. Four more thugs join the rumble and soon get on top of Dasaradh, they beat him up ruthlessly. Shyamala and Abhi try to protect Dasaradh, but for no avail. The whole compartment witness the rumble, staring in shock.

The goons lift Dasaradh on his feet and move him towards the door, one of them opens the door letting the harsh breeze in. Shyamala and Abhi are screaming, pleading and crying for help.

As the train gets onto the long Netravati River bridge, in a shocking move, a goon kicks Shyamala and the baby out through the door..while the rest hold Dasaradh and Abhi arrestingly

SLOW MOTION SHOTS AS THE SHOCK AND SOUND OF PASSING BRIDGE OVERWHELMS DASARADH AND ABHI, THEY ARE FROZEN...

Just as the train goes past the bridge, the goons let go of Dasaradh and Abhi who is looking shattered, the passing train sound fades as JEETU comes close to Dasaradh and whispers in his ear

JEETU
(in Bangla accent)
If you can't fit in the system, you will be trown out of the system! ఇది Rahul Sengupta నీకిచ్చిన send off gift! You are now broke and you will stay broke!
(Subtitle: వ్యవస్థలో కలవని వాడ్ని వ్యవస్థ వెలి వేస్తుంది! ఇది రాహుల్ సెంగుప్త నీకిచ్చిన send off gift! నువ్విప్పుడు చెద్దిరి పోయావ్, ఇంకెప్పుడూ కోలుకోలెవ్!)

SLO MO SHOTS AS THE GOONS DISPERSING ONE BY ONE, LEAVING DASARADH STARING CATATONICALLY OUT INTO THE OBLIVION AND ABHI STARING INTO DASARAH'S STONED FACE...

DISSOLVE TO: DASARADH

SC-59 INT. COLLECTOR BUNGALOW - NIGHT : LOST & FOUND

Dasaradh, in wet clothes, is sitting in a slanted chair, the sandal garland is still hanging in his neck, Abhi is lost staring at him

Moments of grave silence.

Myra is puzzled, looking at them standing by the door

Abhi breaks the silence with a feeble voice,

ABHI
sorry Mr. Dasaradh

Dasaradh doesn't respond

ABHI (CONT'D)
మిమ్మల్నిలా చూడాలనుకోలేదు

Silence

ABHI (CONT'D)
ఆ రోజు polling booth లో జరిగిన గొడవ వల్ల
నేనీ ఆటలోకి రాలేదు, మీ మీదున్న ego తో
వచ్చాను!

Beat,

ABHI (CONT'D)
calcutta లో పోగొట్టుకున్న దశరధ్ ని తిరిగి
తెచ్చుకుందామనొచ్చాను, మిమ్మల్ని మీకు గుర్తు
చేద్దామనొచ్చాను!

A moment

ABHI (CONT'D)
ఓడిపోయాను Mr.Dasaradh!

Abhi's eyes swell, voice filled with regret and a sense of defeat

ABHI (CONT'D)
ఆ రోజు ట్రైన్ లో మీరు భార్యనీ, కూతుర్నీ
పోగొట్టుకున్నారు, అదే Train లో నేను తల్లీ
చెల్లితో పాటు, నా తండ్రిని కూడా
పోగొట్టుకున్నాను!
(pause)
ఆ తండ్రి మళ్ళీ దొరుకుతాడేమో అన్న ఆశతో ఈ
ఆటలోకొచ్చాను Mr. Dasaradh, వచ్చి నన్ను
నేను పోగొట్టుకున్నాను!
(holds hand with gushing tears)
మిమ్మల్నిలా అవమానించడం నా ఉద్దేశం
కానేకాదు Mr. dasaradh, I am very very
sorry!

Abhi begs for forgiveness with chodking voice as tears gush down his eyes

Myra is overwhelmed by the heart wrenching lull in the room,

Dasaradh still looking lost, breaks the silence

DASARADH
ఒక రౌడీ నా భార్యనీ కూతుర్నీ చంపాడని
ఓడిపోయాననుకుంటున్నావా..?

Beat.

Dasaradh gently turns to Abhi

DASARADH (CONT'D)
ఆ రాక్షసులు ప్రపంచమంతటా ఉన్నార్రా, కానీ
వాళ్ళని వ్యవస్థ పోషిస్తోందా శిక్షిస్తోందా అనేదే
తేడా!

Dasaradh turns to the cieling and takes a moment,

DASARADH (CONT'D)
నేనోడిపోయింది ట్రైన్ లో కాదు..
అరవై మంది సాక్షిగా ఇద్దరు అమాయకుల్ని
చంపి, రెండు నెలల జైల్ శిక్షతో
బయటపడ్డారే..
అప్పుడు, ఆ కోర్ట్ రూమ్ లో.. ..తీర్పు
చదువుతుంటే Rahul Sengupta మీసం
మెలేస్తూ నా కళ్ళలోకి చూసినప్పుడు..!

VISUALS OF RAHUL SENGUPTA GAZING AT DASARADH WITH A SMIRK AS DASARADH LOOKS AGHAST IN THE COURTROOM

DASARAD (O.S.)
రాక్షసుల చేతిలో చావడమో లేక రాక్షసులుగా
మారడమో తప్ప, వాళ్ళతో పోరాడే శక్తినిచ్చే
వ్యవస్థలో లేమని తెలిసినప్పుడు!

Beat

DASARADH
ఆ రోజు నుంచి ప్రతి రోజూ వాడి నవ్వులో ఉన్న
నిజాన్ని జీర్ణించుకుని, నాలో ఉన్న నిజాయితీని
చంపుకుంటూ బతికాను!

Moment

DASARADH (CONT'D)
ఆ రోజు చచ్చిన శవానికి జరిగిన ఊరేగింపురా
ఇది..
(looking at the garland)
..ఈ దండ నువ్వేసింది కాదు!

Beat

With swollen eyes, Dasaradh turns to Abhi

DASARADH (CONT'D)
ఈ శవాన్ని దహనం చెయ్యాలి కానీ, ప్రాణం కోసం
వెతక కూడదురా!

Abhi is crushed looking into Dasaradh's pure and pain filled eyes

DASARADH (CONT'D)
నువ్వు దార్లోకొస్తే నాల్లా ముక్కలైపోతావని ఆపాలని చూశాను! కానీ నీలో ఈ నిస్సహాయతని నేను చూడలేన్రా! యుద్ధంలో పారిపోయినోడే ఓడిపోయినట్టు, చచ్చే వరకు పోరాడినోడు వీరుడౌతాడు!

Dasaradh looks into Abhi's eyes

DASARADH (CONT'D)
నా కొడుకు ఓడిపోలేదు, ఓడిపోకూడదు

Feeling deep Love and appreciation for Abhi, Dasaradh holds his hand tightly.

DASARADH (CONT'D)
(determined)
వాడు గెలవడానికి ఈ శవం ఎలా పనికొస్తుందో చెప్పు!

A flood of soul cleansing tears in both their eyes. Abhi holds Dasaradh hands, looks into his soul,

ABHI
నాన్నా...

Beat

ABHI (CONT'D)
మళ్ళీ నాకు దారి చూపే వెలుతురౌతావా నాన్నా?

With choking voice, tears gush out of Abhi's eyes.

Dasaradh looks at him with teary eyes, making up his mind...

We voice transition to the tribunal session as Dasaradh confesses

DASARADH (O.S.)
పదమూడేళ్ళు కింద west bengal board నుంచి బయటకొచ్చి, APPSC exam రాశాను. ఏలూర్లో public health officer గా post అయ్యాను!

J-CUT

SC-60 INT. TRIBUNAL COURT - DAY: THE APPROVER

Wide establishment of Tribunal court from behind the judges as Dasaradh confesses from the witness podium

DASARADH
మొట్ట మొదటి inspection లోనే తెల్లేటి నిండా sea-lice అనే bacteria నిండి ఉందని తెలిసింది!

RANDOM VISUALS OF LAKE, BACTERIA, THROUGH MICROSCOPE.

DASARADH (CONT'D)
వెంటనే responsible officers ని consult చేసి, action తీసుకోవాలని అప్పటి collector, late, Mr. Rakesh Agarwal కి report చేశాను!

Tribunakhal Judges listen intently. VISHAKHA VANI aand Abhi are seated on either side of the podium. Behind vishakha we see ex-collector Vijay, DFO Janarhdna Rao and Health Officer Ranganath. Myra is seated behind Abhi. Farmers lead by Narayana are spectators behind Abhi, fishermen lead by Surekha Vani and society presidents are spectators behind Vishakha.

DASARADH (CONT'D)
అది minister విశాఖా వాణి గారు నడుపుతున్న వేల కోట్ల వ్యాపారమనీ, రెండున్నర లక్షల ఓటర్లకు జీవనోపాధి అని, నా proposal reject చేశారు!
Inspection reports fake చెయ్యమని, లేదంటే transfer చేస్తామనీ బెదిరించారు!

Vishakha Vani is listening in her queenly composure...

DASARADH (CONT'D)
ఆ పని నేను కాకపోతే నన్ను తప్పించి ఇంకొకరితో ఎలాగో చేయిస్తారులే అని, నేనే చేశాను!
వెంటనే District Development Officer గా promote చేశారు!

Beat

Chief Judges makes a note.

DASARADH (CONT'D)
చెరువు కట్ల వల్ల water level తగ్గిందనీ,
ఉప్పుటేరు ద్వారా సముద్రం నీళ్ళు వెనక్కు తన్ని,
చుట్టూ ఉన్న పొలాలు నాశనం అవుతున్నాయనీ,
నాలుగేళ్ళ క్రింద రైతులు నాదగ్గరకొచ్చినప్పుడు,
ఇకనైనా action తీసుకోవాలనీ, అప్పటి
మత్స్యశాఖా మంత్రి శ్రీమతి విశాఖా వాణి గారికి
direct గా మరో report submit చేశాను!

Abhi and Myra are listening assessively.

DASARADHI
రైతుల కన్నా మత్స్యకారుల ఓట్లు ఎక్కువనీ,
తెల్లేటిని ముట్టుకుంటే రక్తపాతం జరుగుతుందని,
reports fake చెయ్యమని ఆదేశించారు! ((
చెయ్యకపోతే ఉద్యోగాలు ఊడతాయనీ
బెదిరించారు!)

Vishakha Vani changes her posture, unconcerned

DASARADH
ఆ పని నేను కాకపోతే నన్ను తప్పించి ఇంకొకరితో
ఎలాగూ చేయిస్తారులే అని, నేనే చేశాను!
Deputy collector గా promote చేశారు!

Tribunal is listening keenly, making notes

DASARADH (CONT'D)
Varun Hansen report తర్వాత, previous
కలెక్టర్ Vijay Kumar గారిని కలిసి ఇప్పటికైనా
action తీసుకోవాలని request చేశాను!
జరగబోయే ఎన్నికల్లో గెలిచేది విశాఖా వాణి అని,
ఆ గెలుపు గుర్రానికెదురెళ్తే పుట్టగతులుండవని,
reports fake చెయ్యమని కఠినంగా
ఆదేశించారు!

Beat

DASARADH (CONT'D)
(conclusive)
ఈ కలెక్టర్ కూడా విశాఖా వాణికి అమ్ముడు
పోయాడని గుర్తించి, ఆ పని నేను కాకపోతే
నన్ను తప్పించి ఇంకొకరితో ఎలాగో చేయిస్తారులే
అని.. నేనే చేశాను!

Dasaradh lifts his head and looks at the tribunal with a sense of relief.

Widespread mumbles in the courtroom. Vishakha Vani looks unaffected

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
The witness is excused!

Dasaradh walks away from the witness stand and gets seated on the accusers bench. Abhi is looking intense sitting thinkatively at his desk.

Chief judge glances over the files in front of him and calls Public health officer. The indicated personal stand up

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (CONT'D)
Public Health Officer Ranganath?

Health Officer Ranganath gets up from behind Vishakha Vani

PUBLIC HEALTH OFFICER
I plead not guilty your honour!

Beat

PUBLIC HEALTH OFFICER (CONT'D)
Deputy collector గారి ఆదేశాల మేరకే
inspection reports అన్నీ fake చేశాను!

Beat

PUBLIC HEALTH OFFICER (CONT'D)
ఆ పని నేను కాకపోతే నన్ను తప్పించి ఇంకొకరితో
ఎలాగో చేయిస్తారులే అని, నేనే చేశాను!

Court bursts into laughs.

Vishakha Vani radiates her control over the proceedings.

Abhi is just absorbing

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
DFO Janardhan Rao?

DFO gets up as Janardhana Rao sits

DFO JANARDHAN RAO
Pleading not guilty your honour!

Beat

DFO JANARDHAN RAO (CONT'D)
నేను simple గా DC గారి
ఆదేశాలు follow అయ్యానంతే!
(looking at Dasaradh)
ఆ పని నేను కాకపోతే నన్ను తప్పించి ఇంకొకరితో
ఎలాగో చేయిస్తారులే అని, నేనే చేశాను!

Beat

There is a smirk on Vishakha Vani's face, Abhi understands where it's heading.

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
Ex Collector Mr. Vijay Kumar

Vijay Kumar gets up as DFO sits

EX-COLLECTOR VIJAY KUMAR
Pleading not guilty your honour!
Dasaradh గారు చెప్పిన రిపోర్ట్స్ ఏవీ నా దృష్టికి
రాలేదు! Reports fake చెయ్యమని నేను
subordinates ఎవరినీ ఆదేశించనూ లేదు,
Visakha Vani గారీ ఈ విషయంలో ఎటువంటి
జోక్యమూ చేసుకోలేదు!

Vijay Kumar sits down upon the judge's cue

Mumbles in the court room as Vishakha Vani looks at Dasaradh and Abhi condescendingly.

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
శ్రీమతి Vishakha Vani

Vishakha Vani raises on her feet, and raises her hand with authority

VISHAKHA VANI
(loud and clear)
I plead not guilty your honour!

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
ఈ officer లలో ఎవర్నీ నేను influence
చెయ్యలేదు, చేసినట్టు ఏటువంటి ఆధారాలూ
లేవు! తండ్రీ కొడుకులు వాళ్ళ అవినీతిని
కప్పిపుచ్చుకోడనికి నా మీద చేస్తున్న ఆరోపణలివి!

Beat

VISHAKHA VANI (CONT'D)
నలభై ఏళ్ళుగా ప్రజల కోసమే పోరాడాను, ప్రజల కోసమే బతికాను!
collector గారి గారడీలో నా విలువైన సమయాన్ని వృధా చెయ్యకుండా, ఈ scam ని ముందుండి నడిపించిన DC గారిని కఠినంగా శిక్షించాలని, court వారిని కోరుతున్నాను!

Vishakha Vani looks at Abhi and Dasaradh with disdain.

The judge nods, mumbles in the courtroom as it all looks like an eye-wash enquiry.

Dasaradh and Myra sense the trap while ABhi remains unflinched

The chief judge takes a moment, whispers with his fellow judges and declares

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
The court will now recess for lunch

Everyone at ease in the court, mumbling and moving out

Vishakha Vani walk past Abhi with her coterie as everyone disperse.

Abhi pickks up his note pad and looks at Dasaradh who sitting dejected, Abhi walks out along with Myra.

SC-61 INT. COURT CORRIDORS - DAY : "VILEENAM"

Deepak joins Myra and Abhi as they walks in the corridors,

Led by Vedantham, two other Vishakha Vani's men men are lined up displaying news papers with headlines "IDP తో APP విలీనం?", "విలీనం తథ్యం!", "కొల్లేరు కలిపిన బంధం" etc.

Abhi walks unflinched.

SC-62 INT. RECESS ROOM - DAY : WHAT'S THE POINT OF THE GARADI?

Deepak places newspaper on table

DEEPAK
అదీ! నిన్నటి దాకా కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని తిట్టి, ఈ రోజు అదే పార్టీలో కలిసి పోయింది!

Beat

Abhi is looking lost, Myra is confused

DEEPAK (CONT'D)
ఈవిడ్ని లొంగదీసుకోడానికి ఆళ్ళాడిన game లా ఉందిది, Experimental collector కాదూ తొక్కా కాదూ! వాళ్ళ chess board మీద నువ్వు కూడ ఒక pawn అంతే!

Abhi leans down and starts writing on his notepad,

Myra is lost, dejected

SC-63 INT. JUDGES RECESS ROOM - DAY : STAND OF THE TRIBUNAL

The tribunal judges are silently having lunch. The Chief judge answers his phone

SUMIT ROY (O.S.)
You saw the news ?

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
Yes sir

SUMIT ROY (O.S.)
You know which way to go right?

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
Yes, sir!

Tribunal chief judge hangs the phone and informs while having lunch

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (CONT'D)
Home minister

There is lull in their faces as they eat silently.

SC-64 INT. RECESS ROOM - DAY : PAWNS & PLAYER

Myra voices her concern looking at Deepak

MYRA
(concerned)
అసలేమౌతోందిక్కడ? ఇదంతా ఏదో formality కోసం చేస్తున్న exercise లా ఉంది..

Abhi is busy correcting his notes

DEEPAK
ఏమౌతుంది? Confess చేసిన పావులు
జైల్లుకెళ్తాయ్, player లు మాత్రం బయటకెళ్ళి
ఇంక game ఆడుకుంటారు!

Deepak looks away as Myra looks at Abhi who seem not bothered by her question.

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (O.S.)
Mr. Abhiram, your closing argument

J-CUT

SC-65 INT. TRIBUNAL COURT - DAY : PUNISH THE PLAYER

Standing in front of the tribunal, Abhi takes a moment gethering his thoughts and looks up with a calm and clear mind

ABHI
Your honour, ఈ case ఒక వ్యక్తి గురించో,
వర్గం గురించో, లేదా కుళ్ళిన కొల్లేటి గురించో
కాదు!
ఈ చెరువే మనం, ఈ చెరువే మన వ్యవస్థ!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఈ నెల తొమ్మిదో తారీకున జరిగిన violence,
ఎవరో రెచ్చగొడితే అప్పటికప్పుడు జరిగిన
violence కాదు! ఎప్పట్నుంచో పెరుగుతూ
వస్తున్న ఒక యుద్ధ వాతావరణం!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఏళ్ళ తరబడి land survey లూ,
inspection report లూ, health record
లూ forgery చేస్తూ, ఈ కుళ్ళుని ఎత్తి చూపిన
officer లని బెదిరిస్తూ, ఎదిరించిన వాళ్ళని
చంపుతూ, రైతులకి మత్స్యకారులకి మధ్య విశాఖా
వాణి గారు సృష్టించిన యుద్ధ వాతావరణం!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఆ details అన్నీ సాక్ష్యాలతో సహా మీ ముందుంచాను!

A moment

ABHI (CONT'D)
కానీ ఈ విచారణ
(pointing to file)
ఆ నిజానికి
(pointing at Vishakha)
ఈ అబద్ధానికి మధ్య జరుగుతున్న యుద్ధం కాదు, నిజానికి న్యాయానికి మధ్య జరుగుతున్న యుద్ధం!

Beat

ABHI (CONT'D)
ఇంత మారణ హోమానికి కారకులైన అసలైన నేరస్థులు, ఈ రోజ రాజకీయ బలంతో తప్పించుకోడనికి వాళ్ళ పార్టీని పై పార్టీతో శోభనానికి రెడీ చేశారు!

Beat

ABHI (CONT'D)
అక్కడి శోభనం, ఇక్కడ న్యాయం మీద జరుగుతున్న అత్యాచారం!

Beat

ABHI (CONT'D)
(sharper)
Your honour,
పజాస్వామ్యం అంటే కేవలం ఓటు హక్కు అరిచే హక్కు అనే భ్రమలో ఉన్నాం! కానీ కట్టకుండానే కూలి పోతున్న వ్యవస్థలే ఆ ప్రజాస్వామ్యానికి పునాదుల్లని తెలీకుండా ఇంకా feudal వ్యవస్థలోనే బతుకుతున్నాం!

Beat

ABHI (CONT'D)
ప్రజలే కాదు, civil servants and court లు కూడా ఆ rulers కింద బానిసల్లానే బతుకుతున్నారు!

Beat

ABHI (CONT'D)
కేవలం opposition party election strategy ని secret గా విన్నందుకే, President Nixon ని దించేశారు! కానీ ఉత్తర ప్రదేశ్ లో, ఒకమ్మాయిని repeated గా రేప్ చేసి, తన family members అందర్నీ చంపుతూ, రెండేళ్ళపాటు assembly attend అయ్యాడొక MLA!
అదీ, ప్రజాస్వామ్యానికీ feudal వ్యవస్థకీ ఉన్న తేడా!

Beat

ABHI (CONT'D)
పోలీసులే న్యాయవ్యవస్థలై ఎన్కౌంటర్లు చేస్తుంటే దేశమంతా చప్పట్లు కొడుతున్నారు your honour! న్యాయ వ్యవస్థకి ఇంతకన్నా అవమానం ఒకటుందా ?

ABHI (CONT'D)
ఇష్టమైన నేరస్థుల్ని తప్పిస్తూ, ఇష్టం లేని వాళ్ళని శిక్షిస్తూ, విశ్వఖ్ వాణి లాంటి నియంతలే చట్టం, న్యాయం, తీర్పు ఐపోయారు!

Beat

ABHI (CONT'D)
న్యాయ వ్యవస్థ ఇప్పటికీ మేలుకోలేదంటే ఇంకెప్పటికైనా మేలుకుంటుందా?

Beat

ABHI (CONT'D)
ప్రజలెన్నుకున్న legistator, ఆ legislation ని అమలు చేసే civil servant, న్యాయాన్ని కాపాడే judiciary, ఈ మూడు గుర్రాలూ క్రమబద్ధంగా పని చేసినప్పుడే, అది ప్రజాస్వామ్యమౌతుంది, ప్రభుత్వమౌతుంది! గాడి తప్పిన ఆ legislative గుర్రాన్ని ఈ రోజు ఎదిరించి ప్రశ్నిస్తోంది executive vyavastha! న్యాయ వ్యవస్థ కూడా తన కాళ్ళ మీద నుంచుని ఆ గుర్రానికి కళ్ళెమైనప్పుడే ఇది అసలైన రిపబ్లిక్!

Beat

Abhi's words echo in the chambers

ABHI (CONT'D)
మీరివ్వబోయే తీర్పులో ఒకే ఒక ప్రశ్నకి మీరు
సమాధానం వెతుక్కోవాలి your honor..

Tribunal listens intently, grave silence in the courtroom,

ABHI (CONT'D)
తెల్లేరులో కుళ్ళు మొదలైన రోజు నుంచి, నూట
ముప్పై మూడు మంది సొసైటీ మెంబర్లు
Varun hansen లా మాయమై పోయారు!
వందల మంది రైతులు ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు!
వేలకు పైగా consumers జబ్బున పడి
పోయారు! వాళ్ళ ప్రాణాలకు బాధ్యులెవరు? తెల్లేరు
విషంగా మారడానికి అసలైన కారకులెవరు?
ప్రాణంతో ఉన్న తెల్లేరు ఇంకెంత ప్రాణం పోసేదో..
ఆ నష్ట పోయిన ప్రాణానికి బాధ్యులెవరు?

The court is spellbound seeking answer to Abhi's anger

ABHI (CONT'D)
Last but not the least, ఈ మొత్తం
scam లో, నలభై ఏళ్ళుగా, అందరి కన్నా ఎక్కువ
లాభ పడిందెవరు?

Beat. Abhi looks at Vishakha Vani piercingly.

ABHI (CONT'D)
ప్రకృతినీ ప్రాణాన్నీ సమాజాన్నీ ఒకటిగా రక్షించలేని
తీర్పు, ఇన్ని ప్రాణాలు తీసిన నిజమైన హంతకుల్ని
శిక్షించలేని తీర్పూ, తీర్పు కాదు! ఆ కుళ్ళిన
తెల్లేటితోనే సమానం! I rest my case your
honor!

Beat.

Grave silence in the courtroom, an aura of intensity and conscience in the air.

For the first time, Vishakha Vani is looking nervous.

Looking furious, Abhi settles in his seat, seizing everybody's mind in the courtroom.

The chief judge looks at Abhi and looks into his file,

He looks up from his notes, looks at the court at large, takes a few moments and starts uttering the verdict without looking into his written version

TRIBUNAL CHIEF JUDGE
తెల్లేరు కాలుష్యం మీద Varun Hansen and collector Abhiram submit చేసిన evidences...పూర్తిగా వాస్తవమని, Tribunal court నమ్ముతోంది!

SHOT OF A THELLERU LEVY BLASTED BY A DYNAMITE

Cheers among farmers. Tears in Myra's eyes, Abhi is not celebrating yet.

Vishakha Vani waits with bated breathe

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (CONT'D)
supreme court ఆదేశాల మేరకు అయిదో contour వరకే కాదు, తొమ్మిదో contour వరకు, అవసరమైతే army సహాయంతో అయినా తెల్లేరు గట్లను తొలగించాలని ఆదేశిస్తున్నాం!

SHOT OF ANOTHER LEVY BLAST AND DIRTY WATER DRAINING OUT

Cheers in the courtroom among farmers.

Vishakha Vani's face intensifies

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (CONT'D)
ప్రజా ప్రతినిధిగా, పారిశ్రామిక వేత్తగా కొల్లేరు ద్వారా ఎక్కువ లబ్ధి పొందిన విశాఖా వాణి ప్రమేయం లేకుండా ఈ scam జరిగే అవకాశం ఏమాత్రం లేదని Tribunal court బలంగా నమ్ముతోంది!

SHOT OF ANOTHER LEVY BLAST

Vishakha Vani is shocked and holding her breathe ever more nervously,

Abhi is waiting intensely for the final words

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (CONT'D)
కావున ఈ కేస్ లో శ్రీమతి విశాఖా వాణిని ప్రధమ
ముద్దాయిగా నిర్ధారిస్తూ,

Pandamonium and commotion all at once in the courtroom as Vishkha Vani gets up screaming, interrupting the verdict..

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (CONT'D)
order, order..order..
తనతో పాటు Deputy collector
Dasaradh, Forest Officer
Raghunandan, health Officer
Nanda Gopal, Ex Collector
Vijay Kumar
లను..order..order..
section 299, 300, 304A and
171E కింద, ఈ స్క్యాంలో హంతకులుగా
పరిగణించి, యావజ్జీవ కారాగార శిక్ష
విధిస్తున్నాం!

VISHAKHA VANI
How dare you, how dare
you..This is
nonsense...unacceptable!

AERIAL SHOT OF MULTIPLE LEVIES BREAKING, DISSOLVED ON VISHAKHA VANI'S SCREAMING FACE IN THE COURT

The Chief Judge calls for order as Vishakha Vani keeps screaming looking at the judges amidst cheers and protests

VISHAKHA VANI (CONT'D)
నిన్నక్కడ పెట్టిందెవరో మర్చిపోయావా?
How dare you...? అమ్ముడు
పోయావా? You are corrupt, this
is nonsense, I condemn you.
How dare you...?

TRIBUNAL CHIEF JUDGE (CONT'D)
Order...order...order...order
! Hereby the tribunal orders
the police to take the
convicts into custody!

Abhi gets up with the dignity of accomplishment and looks at VISHAKHA VANI to RETURN the same grin that she offered him during THE WAR OF THE MOBS. Myra and Deepak hug Abhi, Vishakha Vani continues to scream

VISHAKHA VANI (CONT'D)
How dare you...? How dare you?..

Tribunal Chief judge gets up from the podium, looks at Vishakha Vani with a sense of achievement as she keeps barking frantically resisting arrest, he then turns to Abhi exchanging pride

Dasaradh is being escorted past Abhi by the police. Abhi looks at his father and with regret

ABHI
Sorry నాన్నా!

Dasaradh looks into Abhi's eyes with a sense of relief,

DASARADH
ఇది arrest కదురా, నా విడుదల!

Dasaradh hugs Abhi and looks at him proudly before he is taken away.

Vishakha Vani breaks free from the police and barges forward onto Abhi, she grabs him by the collar and shakes him up grinding her teeth with shivering anger

VISHAKHA VANI
గెలిచి పోయాననుకుంటున్నావా...? గెలిచి
పోయాననుకుంటున్నావా...?
వారం రోజుల్లో supreme court మళ్ళీ ఈ
తీర్పుని తిరగ రాస్తుంది చూడు! గెలిచి
పోయాననుకుంటున్నావా...?

Vishakha Vani suddenly grabs her heart and collapses displaying signs of paralysis

Abhi and the police hold her and carry her out of the courtroom

Bleach out

CROSSFADE

SC-66 INT. ICU ROOM - DAY : VICTIMS OF THE SYSTEM

Revealing ICU monitors indicating critical condition. Vishakha Vani is lying with an oxygen mask, breathing audibly

ABHI EMERGES INTO THE FRAME, SHIFT FOCUS AS HE SITS DOWN AND GENTLY REACHES TO HOLD VISHAKHA VANI'S HAND, LOOKING AT HER WITH COMPASSION

ABHI
నేను మీ శత్రువుని కాదు, మీరు నా శత్రువు
కాదు! మీ నాన్నని మా నాన్నని విరిచ్చేసిన వ్యవస్థే
మన శత్రువు! మనిద్దరం ఈ వ్యవస్థలో
బాధితులం, ఈ రోజు ఆ వ్యవస్థ మీద గెలిచాం!
ఈ గెలుపు మీకూ సొంతం!
(MORE)

ABHI (CONT'D)
ఈ ICU లో నుంచి మీ తండ్రి కోరుకునే మనిషిలా బయటికి రావాలని కోరుకుంటున్నాను! Wishing you well!

Abhi lays her hand down gently, gets up and about to leave the room, he turns hearing her voice from behind

VISHAKHA VANI (O.S.)
(grunt, unclear)
ఆట ఇంకా అవలా...

Abhi leans to hear her clearly

VISHAKHA VANI (CONT'D)
ఆట ఇంకా పూర్తి కాలేదు బాబు!

Abhi looks at her empathetically and leaves the room with a smirk

CUT TO: THELLERU LAKE

SC-67 EXT. THELLERU LAKE - DUSKY : THE NEW LAKE

WIDE AERIAL VIEW OF CLEAN AND LEVY-FREE THELLERU.

SHOTS OF THELLERU LAKE WITH BIRDS FLOCKING IN AND OUT OF BIRD-STANDS AROUND THE SANCTUARY.

In the middle of the lake, a man on motor boat is strolling the lake. He is alone. Abhi is gazing at the lake at large feeling the prestine sight and the fresh smell in the cool breeze

Abhi turns curious looking intently at a particular spot on the lake, far on the edge in front of him.

He steers the boat in that direction, growing in curiosity as he approaches a Poclainer and a bunch of men working on filling mud, stretching a fresh levy out into the lake.

Abhi halts the boat near the freshly built levy, gets out screaming.

ABHI
ఏయ్! ఎవర్రా మీరు?

They look at Abhi, drop their shoves and start fleeing.

Abhi notice what's going on and starts chasing them screaming

ABHI (CONT'D)
ఏయ్..!ఎవర్రా మీరు? ఏం చేస్తున్నారిక్కడ?....రేయ్..

Abhi chases them through the banana fields, magroves and out onto a road that leads to a farmer's village where Abhi redeemed his father.

SC-68 EXT. KAIKALURU - NIGHT : THE MOB JUSTICE

Abhi runs into the village chasing the workers. The workers stand next to a group of villagers sitting at the panchayat. They all notice Abhi who is trying to catch breathe as he screams, there is a leader-looking man--in white and white--at the centre of the panchayat.

ABHI
చెరువులో గట్లు కడుతోందెవరు?

Silence is their response. Abhi is looking agitated

ABHI (CONT'D)
(angry)
చెరువులో గట్లు కట్టిందెవర్రా?

More people join around the panchayat.

ABHI (CONT'D)
రైతులమనీ..బాధితులమనీ..చెరువుని విడిపించమనీ ఉద్యమించారు కదరా..ఇప్పుడు మీరే ఆ చెరువు మీద గట్లు కడుతున్నారేంటి?

Abhi is standing staring at their cold and irresponsive faces. The crowd is multiplied,

The man in white and white, steps forward facing Abhi.

KAIKALURU MLA
Hello, నేను MLAని!
(commands looking at villagers)
చెప్పండ్రా, భయపడతారెందుకు?

A moment of hesitant silence, Abhi is puzzled

A villager hesitantly comes forward and declares

VILLAGER
కట్టింది మేమే.. తప్పేంటి? మీ జాతోళ్ళు నలభై
ఏళ్ళు చెరువుని దొబ్బి కోట్లు సంపాదించారు!
మేమూ ఓ నలభై ఏళ్ళు దొబ్బిన తర్వాత న్యాయం
మాట్లాడదాం!

Abhi is appalled and speechless,

A moment of grave silence,

ABHI
(wonder..)
మా జాతా?...ఏం జాతిరా నాది?

Abhi stares at all of them looking pale

ABHI (CONT'D)
(questioning)
ఏం జాతిరా నాది? ఏం జాతి నాది?

At once, Abhi pounces on that person with uncontrollable anger and frustration and slaps him screaming

ABHI (CONT'D)
(angry, raising voice)
ఏం జాతిరా నాది?..ఏం జాతి నాది?..ఏం
జాతిరా నాది?

The villager retorts in a justifying and questioning tone

VILLAGER
ఇన్నాళ్ళూ వాళ్ళు చేసిన పనికి మేం నష్టపోయాం,
ఇప్పుడు మా వంతొచ్చింది! తప్పేంటండీ?

Abbhi squeezes his neck with murderous rage and beat him up, the villagers swarm around Abhi leading to a scuffle.

ABHI IS TRAPPED IN THE MIDDLE AS THEY PULL BOTH OF THEM AWAY FROM EACH OTHER,

Automani's father Narayana enter the foray and starts pulling the people away from Abhi

NARAYANA
రేయ్... రేయ్...వదలండ్రా! ఎదవల్లారా
వెళ్ళండి...! వదలండి..

Narayana succeeds in seperating them away from Abhi who is bruised and stained, there is a similar scratch on his neck like in the polling booth scuffle

NARAYANA (CONT'D)
తప్పుకోండి! తప్పుకోండ్రా ఎదవల్లారా! ఎవర్ని
పట్టుకుని ఏం మాట్లాడుతున్నార్రా? సిగ్గు లేదూ?
కడుపుకి గడ్డి తింటున్నారా అన్నం తింటున్నారా?

Narayana is looking intense and in control,

Everyone is still in silence, including the MLA.

Narayana approaches Abhi and wipes the dust off his shirt, touches up the scratch with his kanduva and talks assuringly

NARAYANA (CONT'D)
మీరెళ్ళండి బాబు, నేను చూసుకుంటా!
పొద్దునకల్లా ఆ గట్లు మీ కంటికి కనిపీకుండా
చేస్తాను, మీరెళ్ళండి!

Abhi is still staring at them looking confounded and intense. He is still shattered and not sure of Narayana's assurance

Abhi walks away shattered, alone on a long street, leaving them all ponder looking at him.

SC-69 EXT. THELLERU - NIGHT : THE NEW DOZEN

WIDE SHOT OF ABHI STANDING BY HIS CAR ON THE THELLERU ROAD, LOOKING LOST, ANSWERS HIS PHONE

MYRA (O.S.)
Abhi ఎక్కడున్నావ్?

ABHI
వస్తున్నా

He gets in the car and starts driving..

Abhi is driving back on the Thelleru road, it's dark with nothing but the lake in vicinity.

He is driving through the fields with palm trees on both sides of the road

Abhi notices something blocking the road and as he reaches closer, he realizes it's a palm tree.

Abhi halts the car, gets down and walks closer to the palm tree that is laid across blocking the road. He looks around and can't see anyone. He bends down and tries to move the log with great difficulty. He is interrupted as a bunch of men feet enter his field of view.

A bunch of farmers are standing in a row in front of him. They are all wearing shawls and holding sticks in their hands. Their faces are covered by kanduvas. Abhi looks at the man in the middle holding lantern, takes a moment to recognize him.

It's Narayana.

Abhi drops the log in shock.

CROSSFADE ON SOUND.

SC-71 EXT. THELLERU - DAY : THE RECAP

News reporter's voice is posted over the visuals of (recap);

A TATA PICK UP TRUCK IS SEARING THROUGH, RAKING DUST ON ONE OF THE BUNDS.

THE TRUCK TAKES TURN AT AN INTERSECTION AND COMES TO A SUDDEN HALT BY A TANK BUND.

THE DRIVER, PASSENGER AND A HELPER IN STAINED CLOTHES GET DOWN AND UNLOAD A BIG BLUE DRUM, THEY ROLLCARRY IT CLOSER TO THE EDGE OF THE BUND AND TILT THE DRUM INTO THE LAKE.

CAM LOW ANGLE AS A BROWN COLOR LIQUID DROPS IN SLO MO. GO PRO DROP INTO LAKE IN LIQUID POV

CUT INTO UNDER THE LAKE AS THE BROWN WATER SPREADS AROUND, A BUNCH OF FISH FLOCK IN TO TASTE THE BROWN WATER.

TV REPORTER (O.S.)
Collector Abhiram గత మూడు రోజులుగా కనిపించుట లేదు! has been missing for three days now,

A TRACK IN SHOT OF MYRA SITTING ON THE COUCH IN SP OFFICE AS SPEAKS ON PHONE LOOKING AT HER WICKEDLY

TV REPORTER (O.S.) (CONT'D)
Collector Abhiram కనిపించకుండా పోయి
ఇప్పటికి రెండు వారాలైనా పోలీసులకు ఎటువంటి
ఆచూకీ దొరకట్లేదు!

TRACK IN AS SHYAMALA, KAMALA AND ARYA LOOKING AT NEWS ON TV

SC-70 INT. JAIL - DAY : MISSING ABHI

A transparent plastic bag (similar to Varun Hansen’s clothes packet given to Myra) is slid into the cell.

Dasaradh opens it to find Abhi’s bloody clothes.

In cold astonishment, Dasaradh holds and feels the clothes tucking them against his chest.

While the police watch from a distance, Dasaradh tucks Abhi's clothes to his chest, closes his eyes and starts singing yearninglyscreams in shock and utter agony at top of his lungs...

SC-71 INT/EXT. MULTIPLE - DAY/NIGHT : "MISSING ABHI ANTHEM"

TV REPORTER
Shocking news..తెల్లేరులో రక్తపు మరకలతో
collector Abhiram బట్టలు దొరికాయి!
పోలీసులు బాడీ కోసం తీవ్రంగా గాలిస్తున్నారు!

SP ON TV
తెల్లేరులోనూ సముద్రం లోనూ ఒక్క అంగుళం
వదిలకుండా వెతికి కలెక్టర్ అభిరార బాడీని వెలికి
తీస్తాం! This is a promise!

TRACK IN AS MYRA IS SITTING ON THE FLOOR WATCHING TV IN A STATE OF SHOCK..

TV REPORTER (O.S.)

ఈ news తో జిల్లా ప్రజలు, కలెక్టర్ అభిమానులు
shock కి గుర్రై విల విల లాడుతుండగా UPPSC
Board ఇదొక రాజకీయ హత్యేనని అరోపించింది.
కలెక్టర్ అభిరాం ఈ వ్యవస్థతో పోరాడి చనిపోయిన
వందల మంది civil service సైనికుల్లో
ఒకడని ప్రగాఢ సానుబూతిని వ్యక్తం చేసింది!

CS Prakash Rao watching news with swollen eyes, holding a whisky glass

Shyamala, Kamala and Arya crying for Abhi..

Visuals of candles being picked from the portraits of several deceased IAS officers; their brief story displayed under each of their portraits (Satyajit Dubey, DK Ravi, Umesh Chandra, CI Vyaas, Abhiram Ravuri etc.)

Reveal Myra holding the candle representing the woman in "The Glow of Hope" painting by S L Haldankar, with teary eyes...leading hordes of civil servants and concerned people along the Thelleru lake.

"missing Abhi" theme song...

పల్లవి:

చీకటి లో తను లేడు
పగలు ఎదుర్గుగ రాడు
కర దీపికల తోని
కనరాడు అతడు
కంటి పాపలలోని
కనిపించడతడు
మన ఎదల లోతులలో
జీవకణమై మిణుకు మిణుకని వెలిగె
నిజాయితీకి ఋజువతడు
మనలోగల నిజమతడు
నీలో గల వెలుగతడు
నాలో గల వెలుగతడు
మనలో లోవెలుగుతాడు -- “**కర**”

చరణం-1:

మనమె మసకలు చిమ్మి
మనమె నివురుగ కమ్మి
మనమె మబ్బులు గుప్పి
మనమె చీకటి కప్పి
మాయమైనాడని - తప్పి పోయాడని
ఎక్కడెక్కడో బయట తను లేని చోట

(MORE)

చరణం-1: (CONT'D)
ఎంత గాలించినా - ఎంతెదురుచూసినా
అగుపించని హృదయ లోక
అవధూత -- **"కర"**

<u>చరణం-2</u> :
మనిషికి నీటికి రక్త సంబంధమని
గాలిక్కి ఊపిరికి జన్మ అనుభంధమని
జీవకోటికి ప్రాణకవచకు ప్రకృతియని
ప్రకృతిని ప్రాణిని మనిషిని సమాజాన్ని
విడదీయలేమన్న ధర్మ సమరంలో
బతుకంత పోరాడి అదృశ్యమైన సస్య సైన్యాధిపతి
-- **"కర"**

Vishakha Vani, looking at the visuals on TV, have a tear rolling down her cheek, she gently reaches to the oxygen tubes and pulls it out..

VISHAKHA VANI
నాన్నా...

The ICU readings flatten indicating a dead patient.

With thousands of men and women standing around the lake, holding the candles, we drone the camera up as they all let go off the flying baloons...

Rolling titles as scores of flying baloons float above the vast Thelleru lake...the drone still flying higher and higher..

The anthem continues with the rolling titles....

THE END